M
2075
R43W4

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11134537 7

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/weihnachtskantat00rein

Weihnachts-Kantate

für Sopran- und Alt-Solo, weiblichen Chor und Pianoforte

von

CARL REINECKE.

Op. 170.

Klavierauszug Pr. M. 5,—.

Die 3 Chorstimmen (à 80 Pf.) ..... M. 2,40.

Die Soli sind in den Chorstimmen mit enthalten.

Textbuch ..... netto M. —,10.

Eigentum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereinsarchiv. Den Verträgen gemäss geschützt.

LEIPZIG,
C. F. W. SIEGEL'S MUSIKALIENHANDLUNG.
R. LINNEMANN.

6857

Das Recht zur Aufführung dieses Werkes wird nur durch den Ankauf des benötigten Notenmaterials erworben.

Stich von E. Jul. Pickenhahn.

Zur Notiz.

Nach § 48 des Gesetzes vom 11. Juni 1870: „Ueber das Urheberrecht an Schriftwerken etc.", ist jeder Abdruck dieses Textes, auch der in Concertprogramme, verboten. Die Verlagshandlung warnt deshalb vor jeder Vervielfältigung und macht darauf aufmerksam, dass sie in jedem Falle streng nach dem Gesetze verfahren wird.

Textbücher (Texte der Gesänge) sind zu Aufführungen in beliebiger Anzahl, à 10 Pf. auch in Commission zu haben.

Die Vervielfältigung von Stimmen auf mechanischem Wege, wozu auch das Abschreiben gerechnet wird, ist nach § 4 desselben Gesetzes verboten, und werden Zuwiderhandlungen gegen dieses Verbot von der Verlagshandlung gerichtlich verfolgt.

LIBRARY
MAR 4 1966
UNIVERSITY OF TORONTO

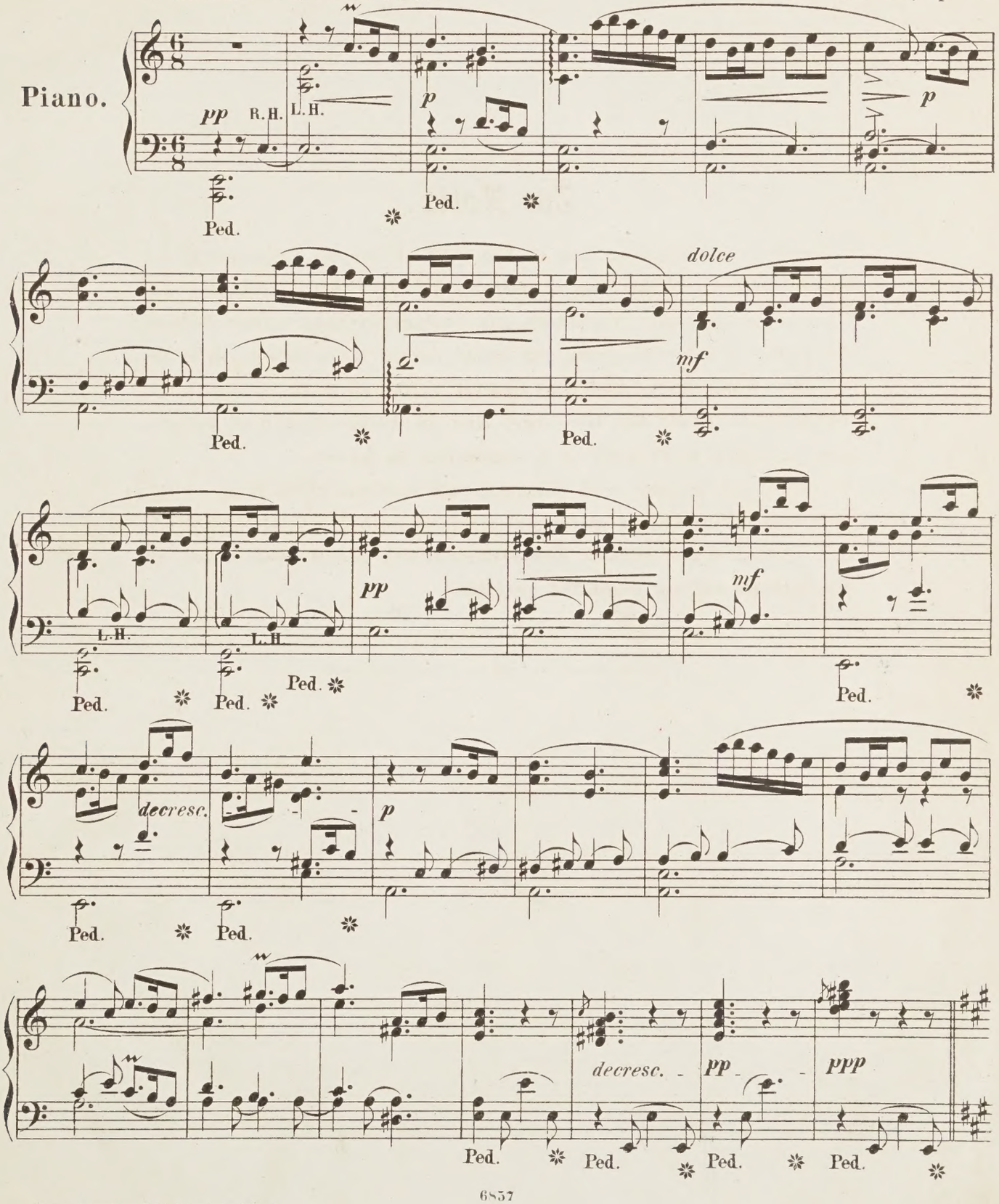
1054553

M
2075
R43W4

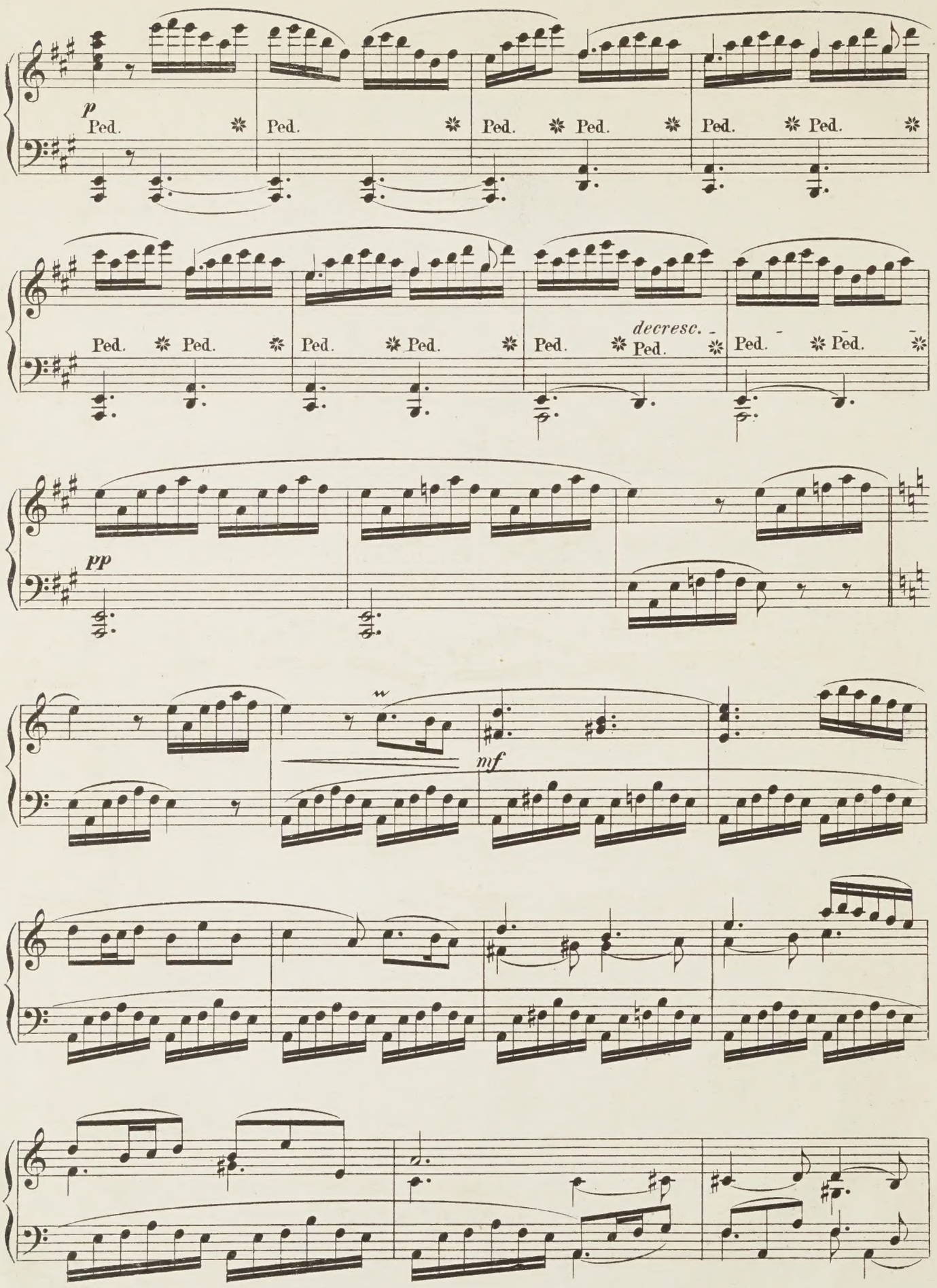
WEIHNACHTS-KANTATE.

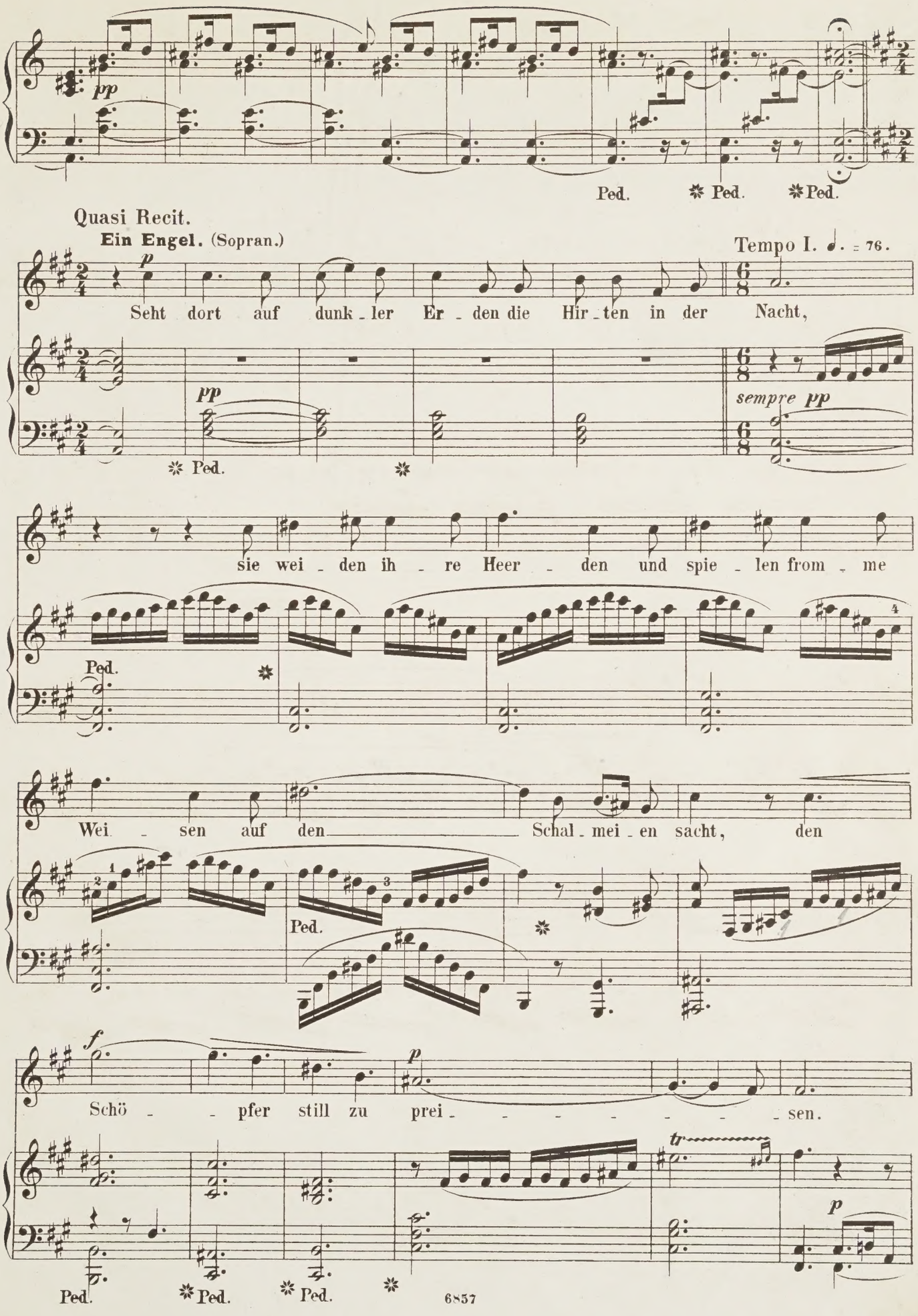
Hirtenmusik.

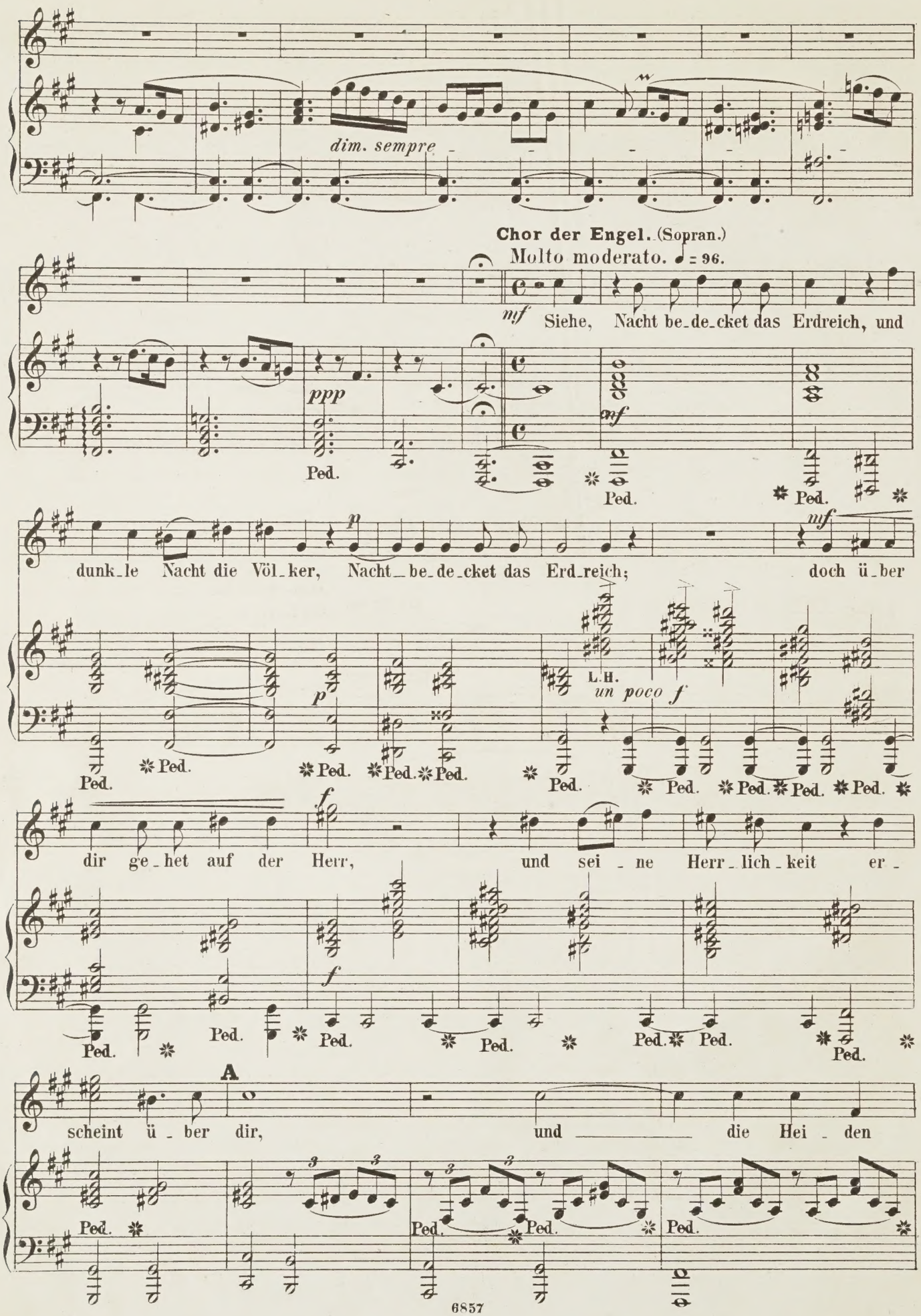
Andante con moto. ♩.= 76. Carl Reinecke, Op. 170.

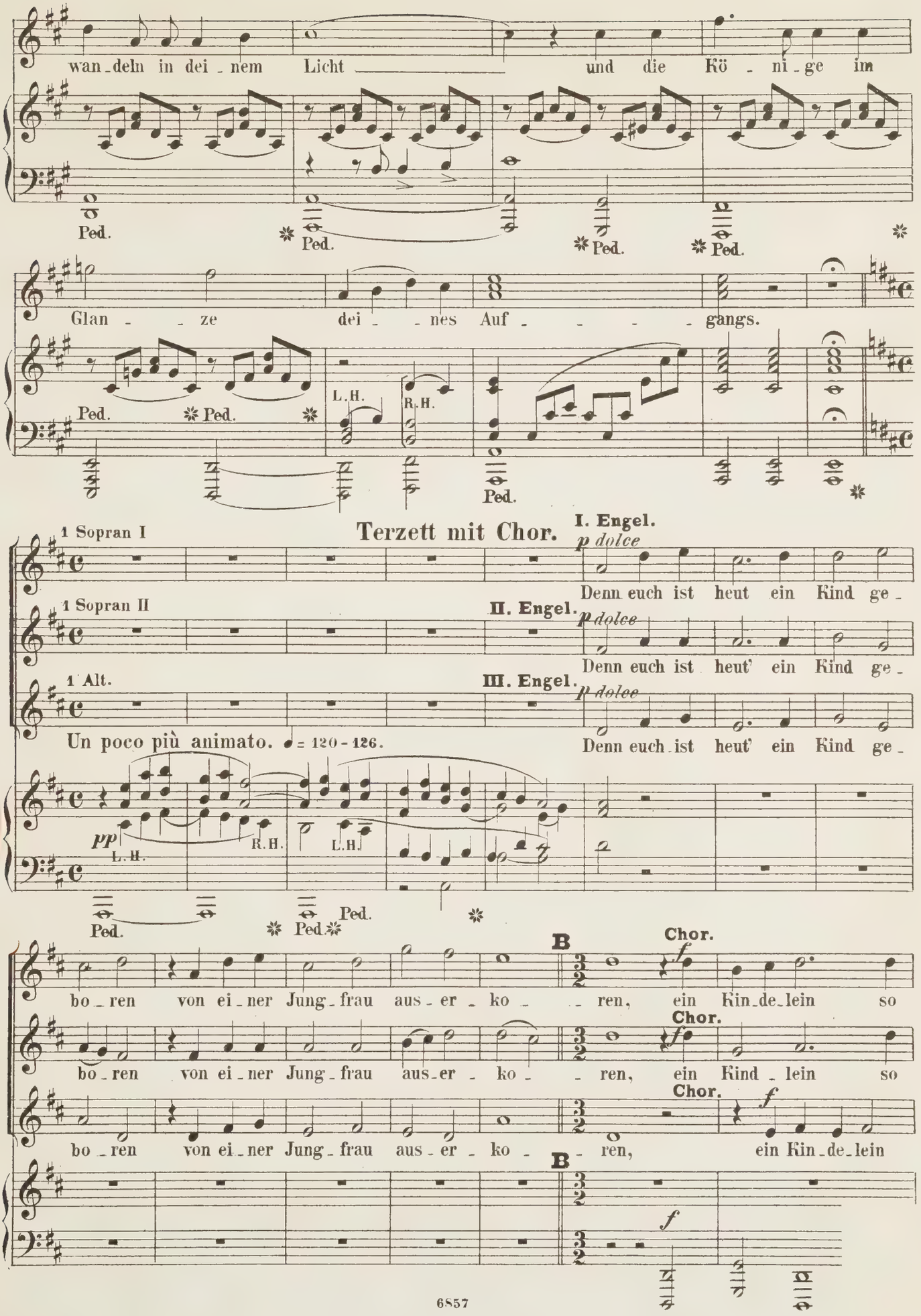


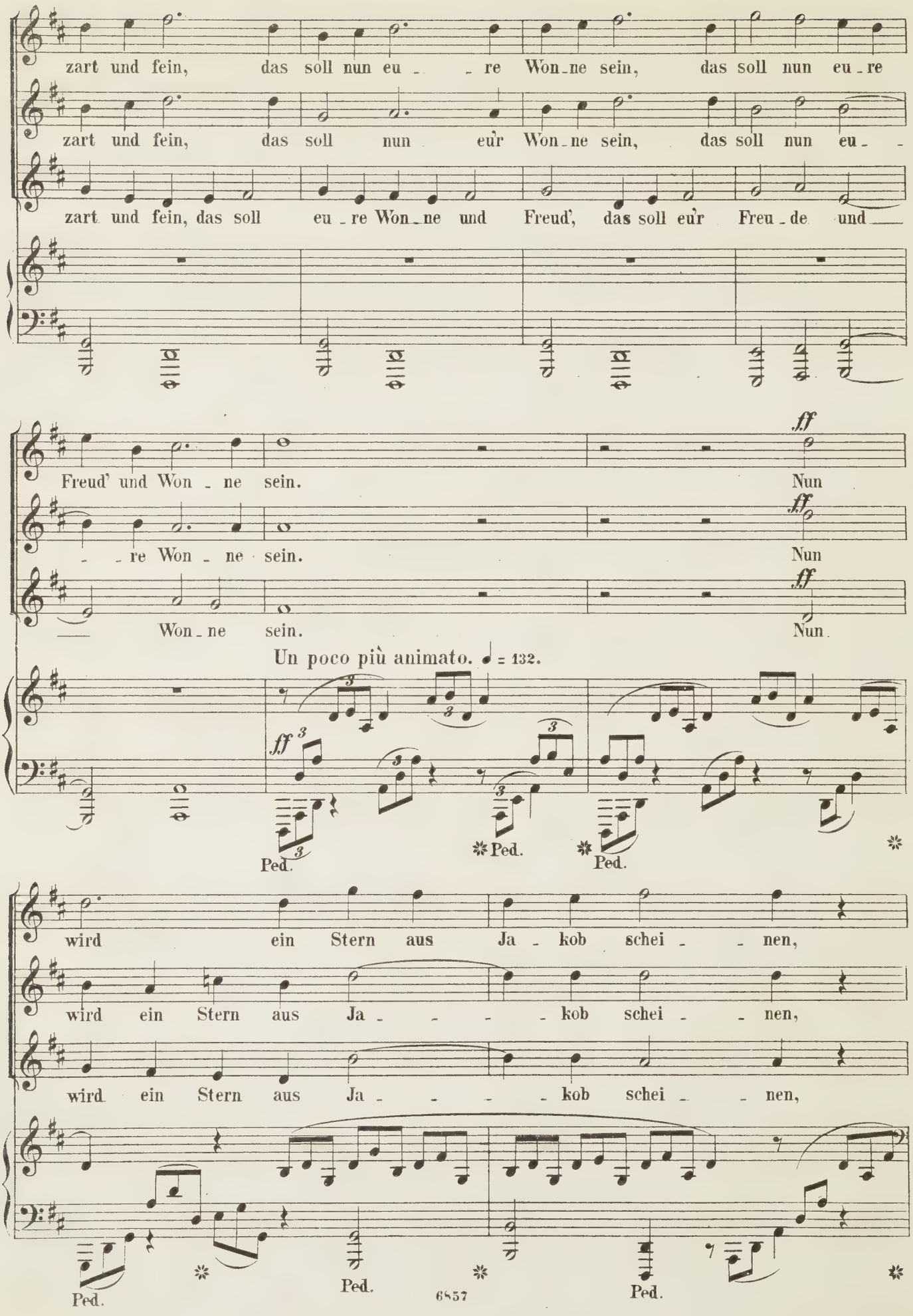
Stich und Druck von E. Jul. Pickenhahn, Leipzig.

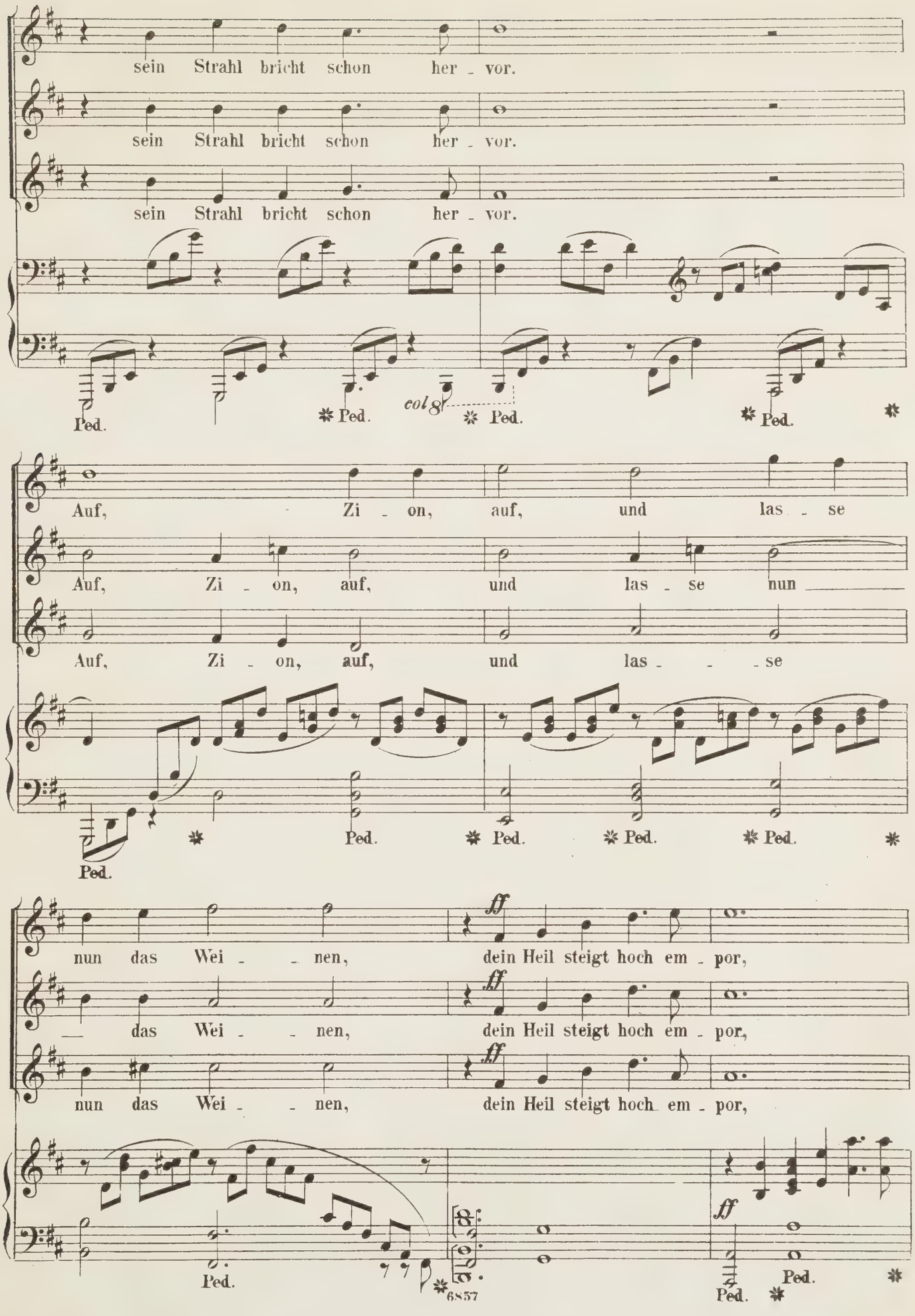

p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
decresc.
Ped.
Ped.
Ped.
pp
mf

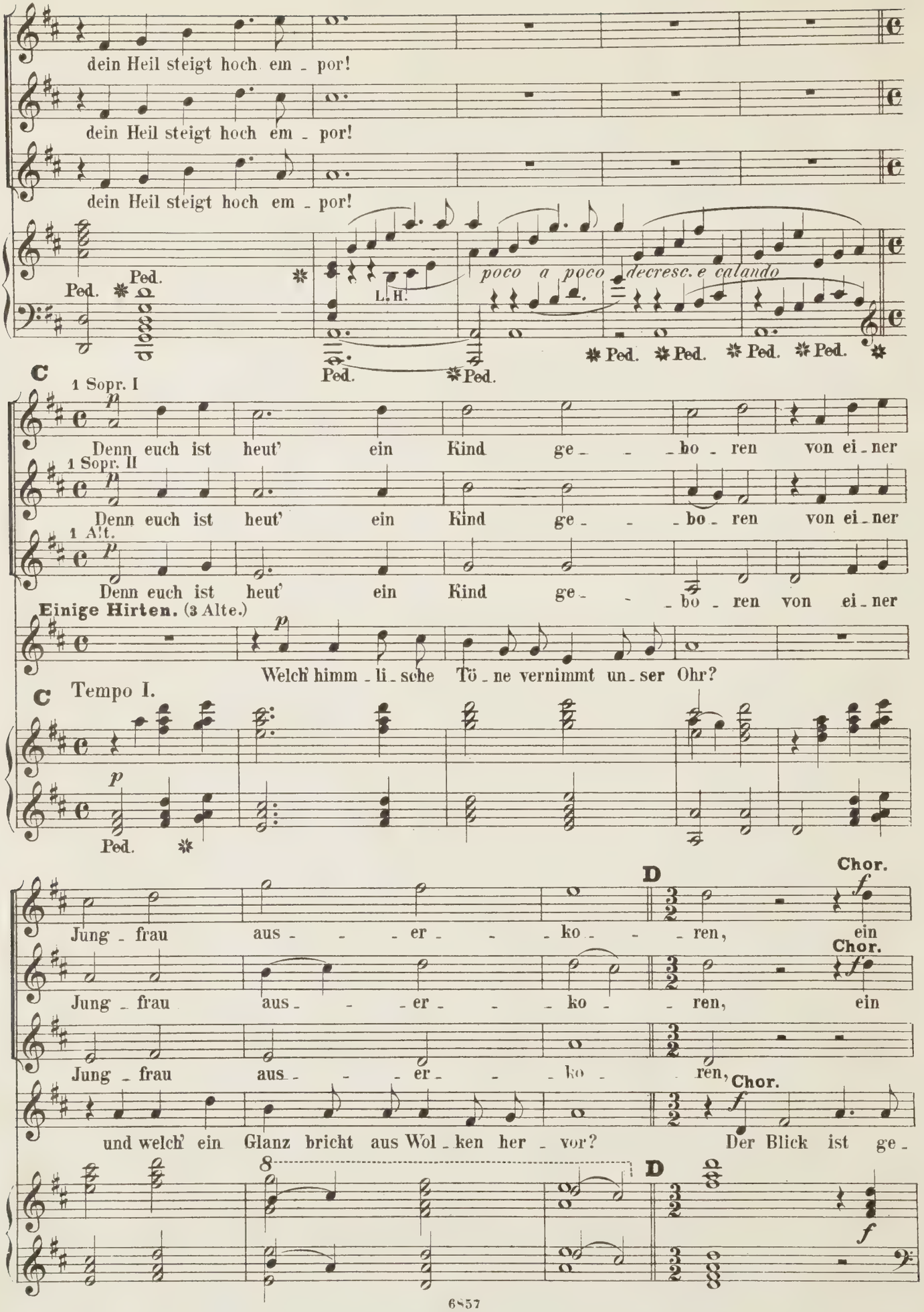

pp
Ped. Ped. Ped.
Quasi Recit.
Ein Engel. (Sopran.)
Tempo I. ♩. = 76.
p
Seht dort auf dunk - ler Er - den die Hir - ten in der Nacht,
pp
Ped.
sempre pp
sie wei - den ih - re Heer - den und spie - len from - me
Ped.
Wei - sen auf den Schal - mei - en sacht, den
Ped.
f
p
Schö - - pfer still zu prei - - - - - - - sen.
tr
p
Ped. Ped. Ped.

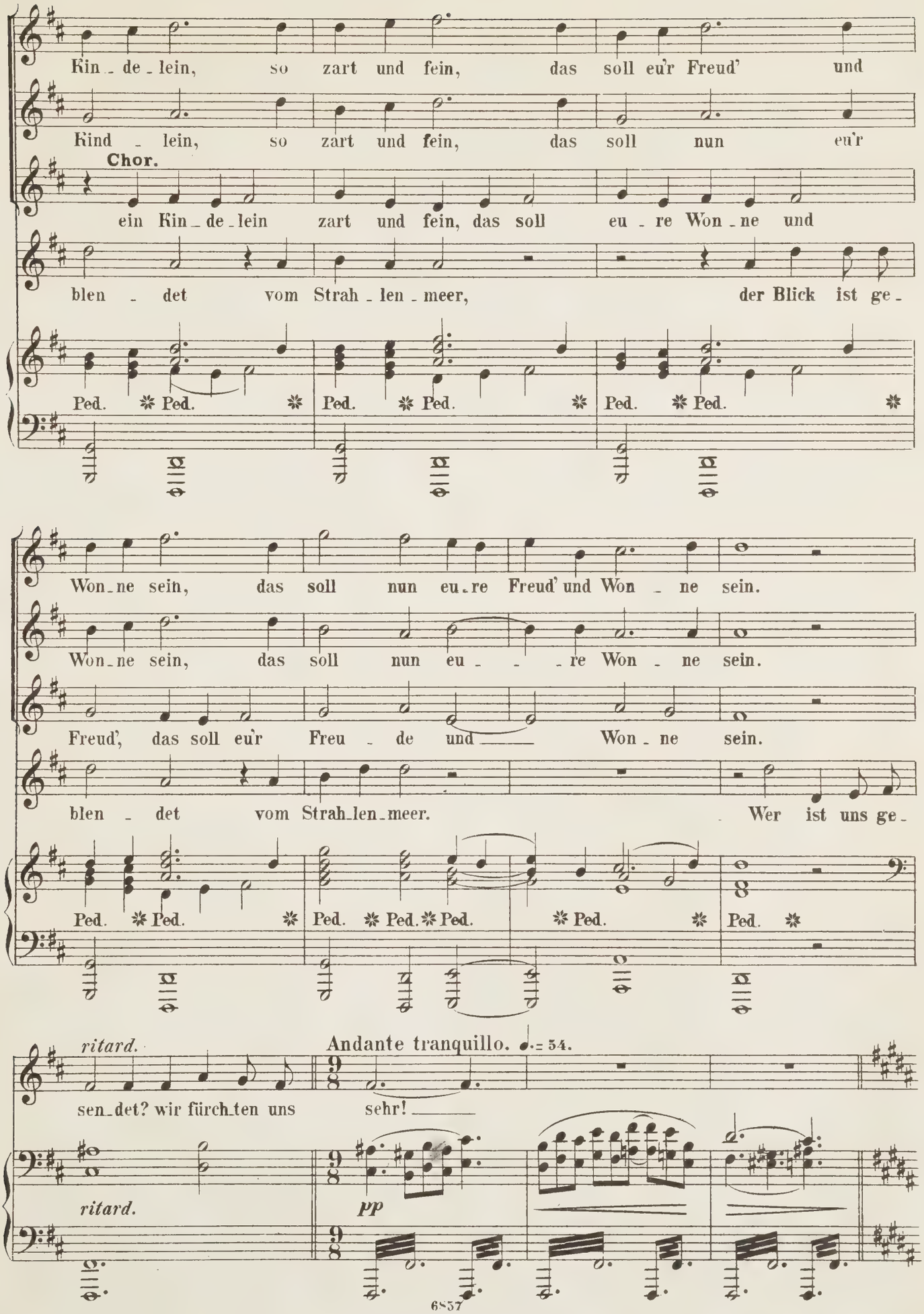

dim. sempre
Chor der Engel. (Sopran.)
Molto moderato. ♩ = 96.
mf
Siehe, Nacht be-de-cket das Erdreich, und
ppp
Ped.
mf
Ped.
Ped.
p
dunk-le Nacht die Völ-ker, Nacht-be-de-cket das Erd-reich;
mf
doch ü-ber
p
L.H.
un poco f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
dir ge-het auf der Herr,
und sei-ne Herr-lich-keit er-
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
A
scheint ü-ber dir,
und
die Hei-den
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

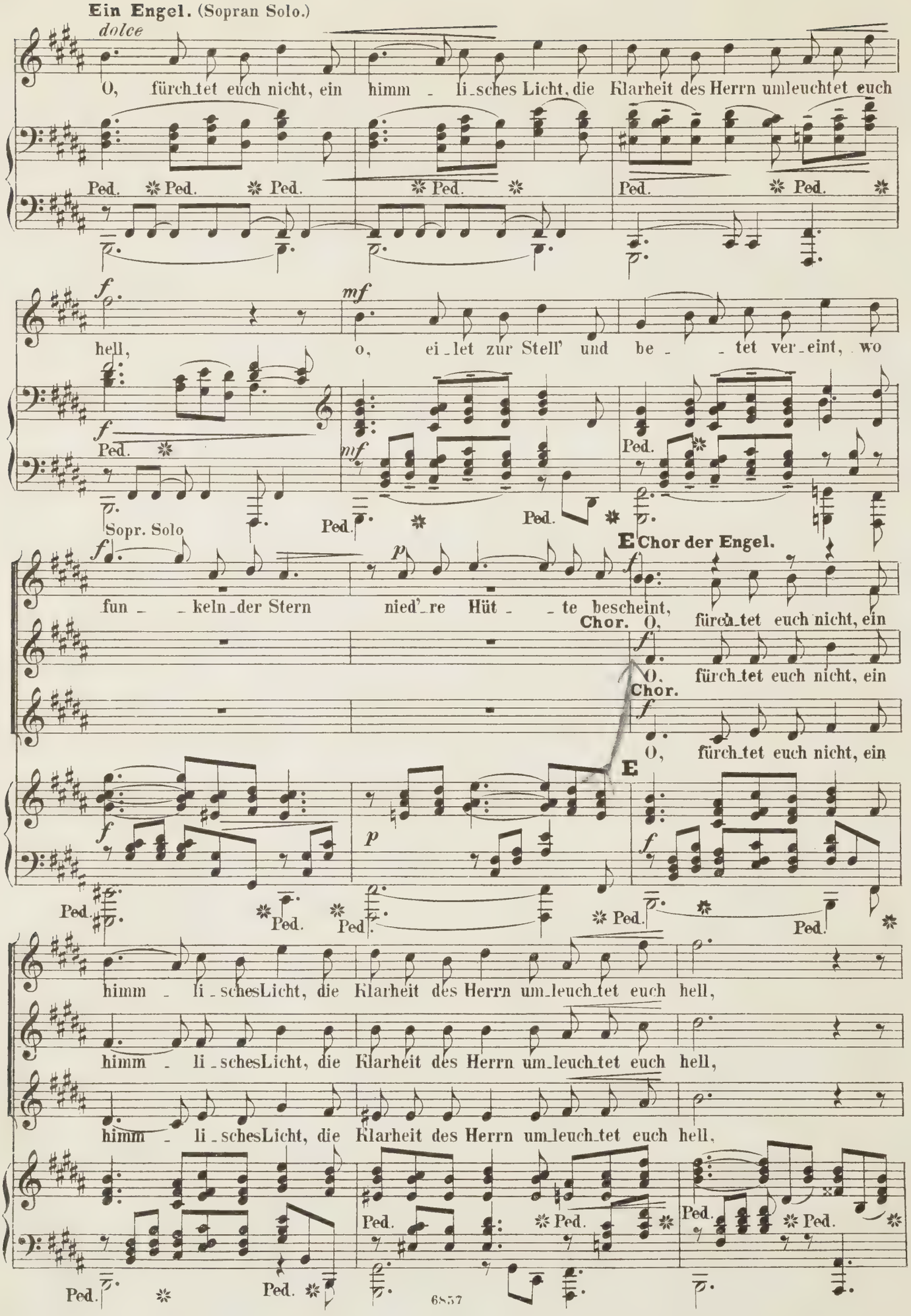

wan-deln in dei-nem Licht und die Kö-ni-ge im
Ped.
Glan-ze dei-nes Auf-gangs.
L.H.
R.H.
Terzett mit Chor.
1 Sopran I
1 Sopran II
1 Alt.
I. Engel.
II. Engel.
III. Engel.
p dolce
Denn euch ist heut ein Kind ge-
Denn euch ist heut' ein Kind ge-
Denn euch ist heut' ein Kind ge-
Un poco più animato. ♩= 120-126.
pp
B
Chor.
f
bo-ren von ei-ner Jung-frau aus-er-ko-ren, ein Kin-de-lein so
bo-ren von ei-ner Jung-frau aus-er-ko-ren, ein Kind-lein so
bo-ren von ei-ner Jung-frau aus-er-ko-ren, ein Kin-de-lein

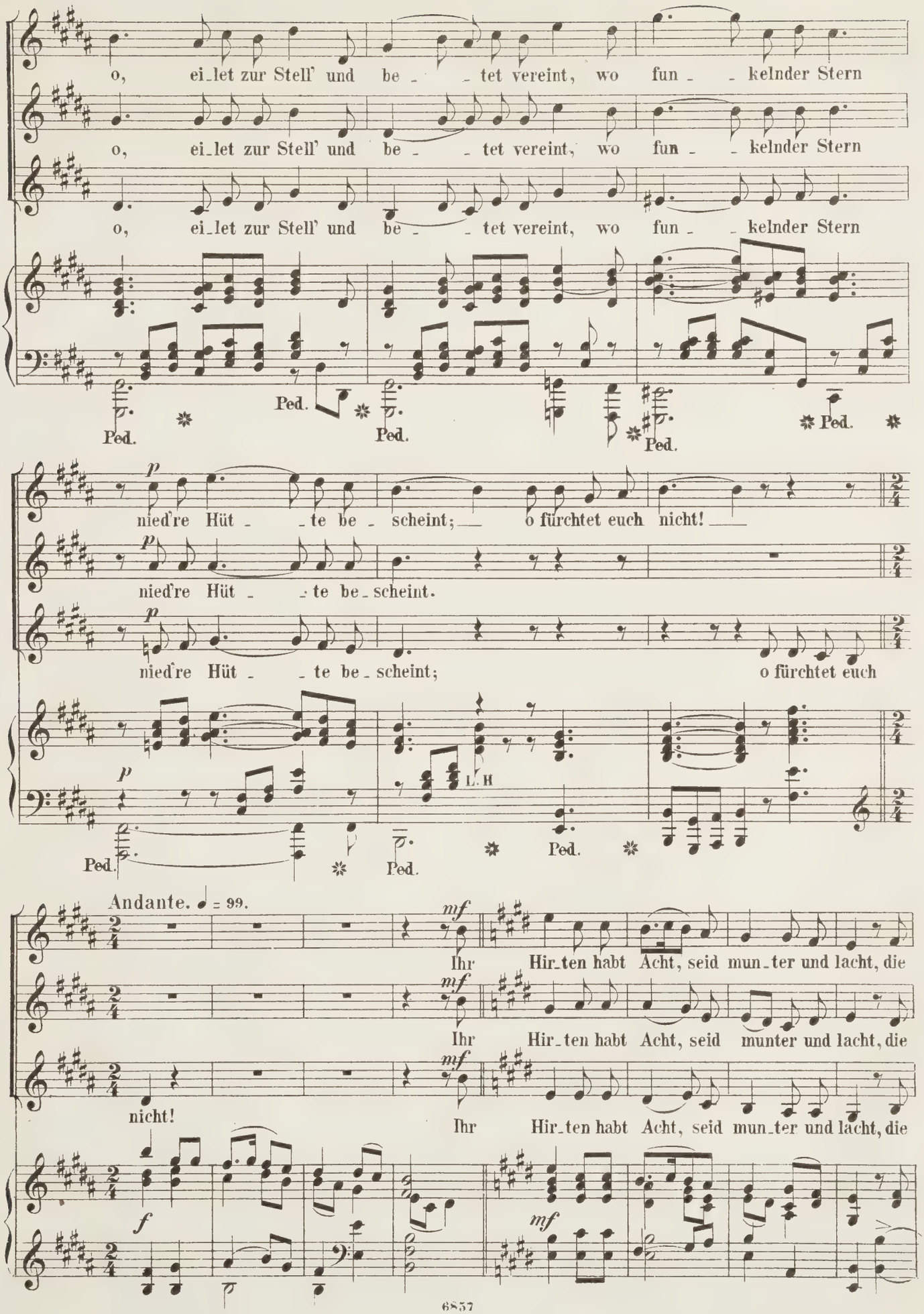

zart und fein, das soll nun eu - re Won-ne sein, das soll nun eu-re
zart und fein, das soll nun eur Won-ne sein, das soll nun eu-
zart und fein, das soll eu-re Won-ne und Freud', das soll eur Freu-de und
Freud' und Won-ne sein.
Nun
-re Won-ne sein.
Nun
Won-ne sein.
Nun
Un poco più animato. ♩ = 132.
Ped.
Ped.
Ped.
wird ein Stern aus Ja-kob schei-nen,
wird ein Stern aus Ja-kob schei-nen,
wird ein Stern aus Ja-kob schei-nen,
Ped.
Ped.
Ped.

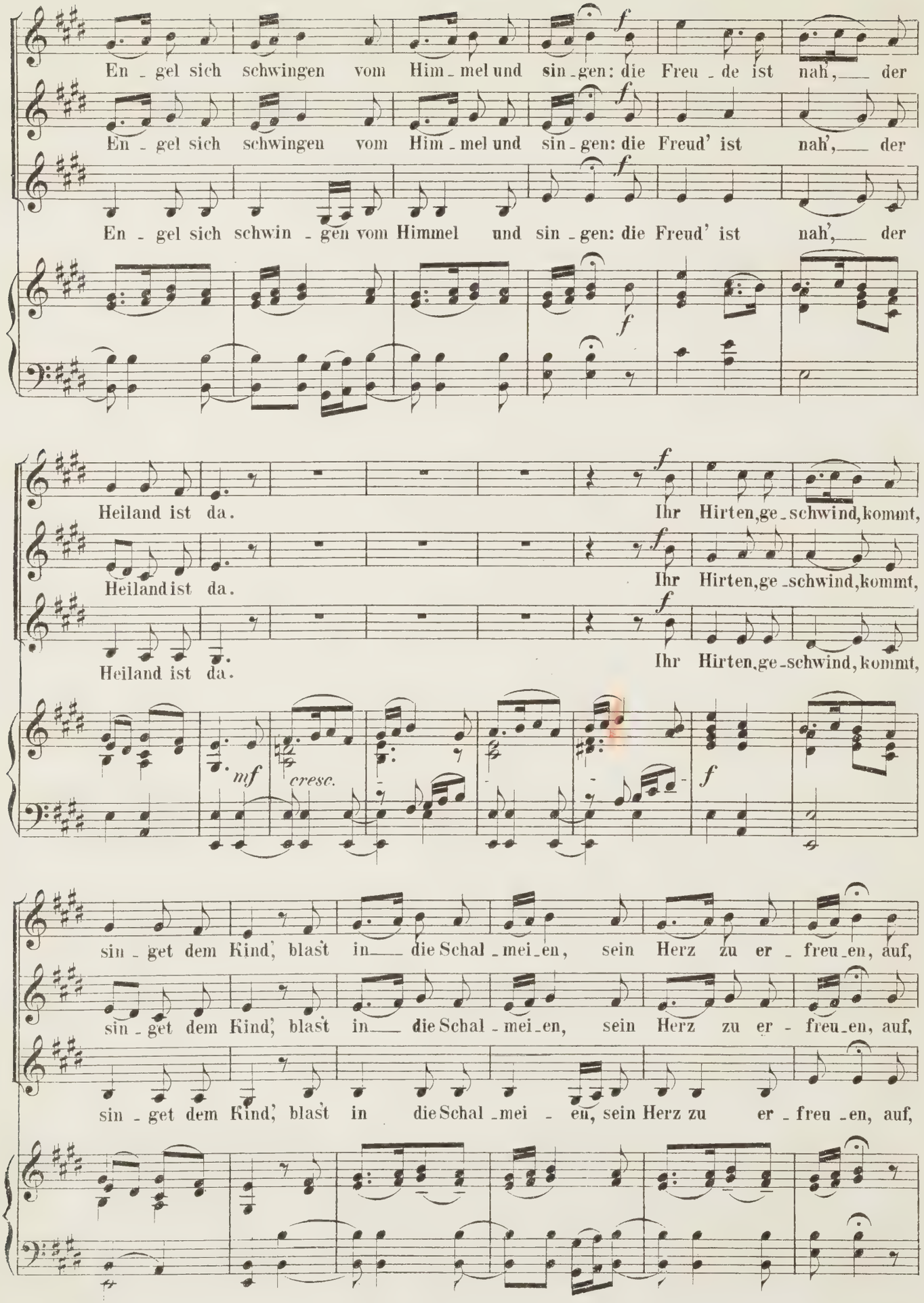

sein Strahl bricht schon her - vor.
sein Strahl bricht schon her - vor.
sein Strahl bricht schon her - vor.
Ped.
Ped.
col 8
Ped.
Ped.
Auf, Zi - on, auf, und las - se
Auf, Zi - on, auf, und las - se nun
Auf, Zi - on, auf, und las - - - se
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
nun das Wei - - nen, dein Heil steigt hoch em - por,
das Wei - - nen, dein Heil steigt hoch em - por,
nun das Wei - - nen, dein Heil steigt hoch em - por,
ff
ff
ff
Ped.
6857
Ped.
Ped.

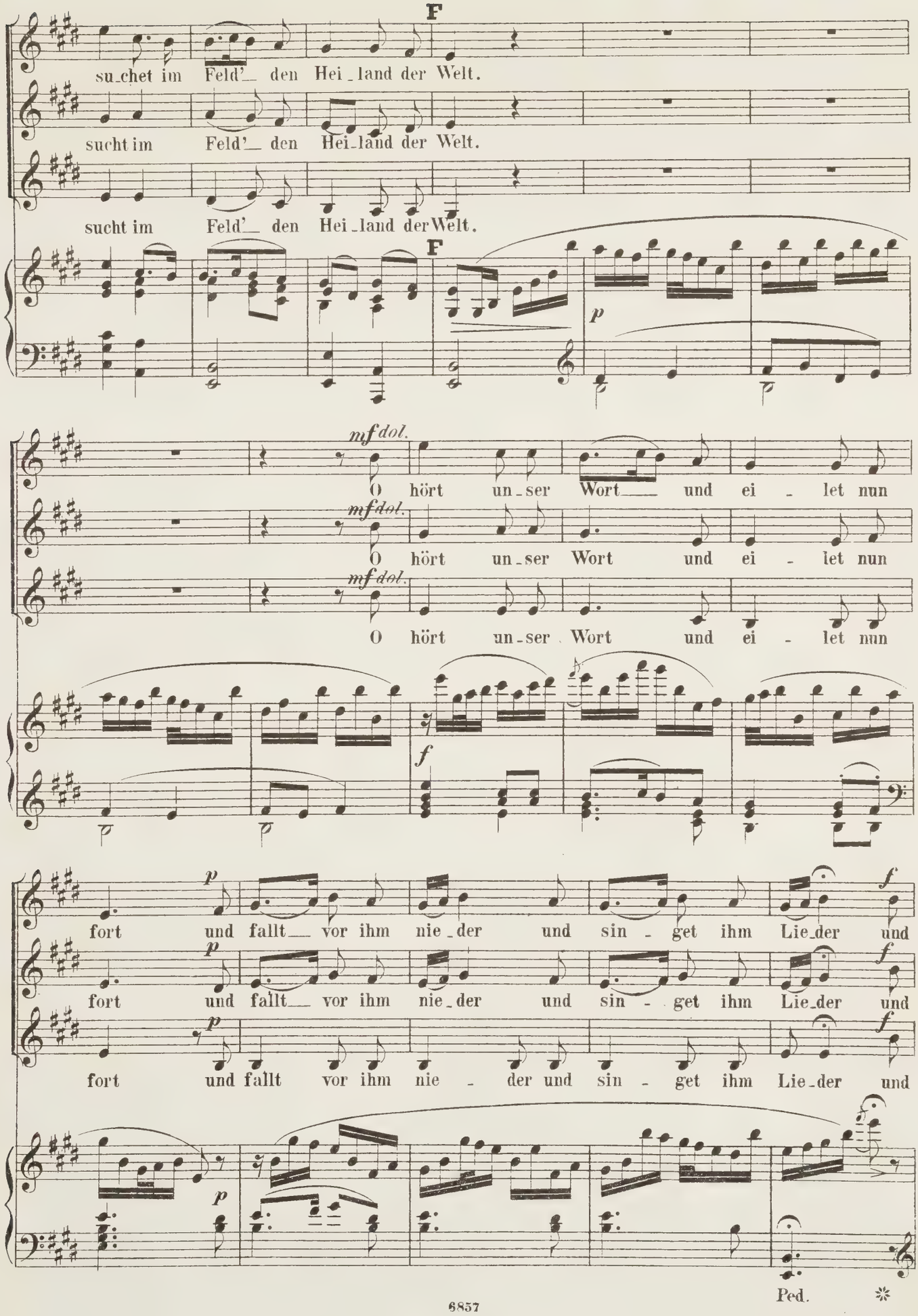

dein Heil steigt hoch em - por!
dein Heil steigt hoch em - por!
dein Heil steigt hoch em - por!
Ped. Ped.
L. H.
poco a poco decresc. e calando
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
C
1 Sopr. I
p
Denn euch ist heut' ein Kind ge - - - bo - ren von ei - ner
1 Sopr. II
p
Denn euch ist heut' ein Kind ge - - - bo - ren von ei - ner
1 Alt.
p
Denn euch ist heut' ein Kind ge - - - bo - ren von ei - ner
Einige Hirten. (3 Alte.)
p
Welch' himm - li - sche Tö - ne vernimmt un - ser Ohr?
C Tempo I.
p
Ped.
Jung - frau aus - - - er - - - ko - - - ren, ein
D
Chor.
f
Jung - frau aus - - - er - - - ko - - - ren, ein
Chor.
f
Jung - frau aus - - - er - - - ko - - - ren,
Chor.
f
und welch' ein Glanz bricht aus Wol - ken her - vor?
Der Blick ist ge -
8
D
f

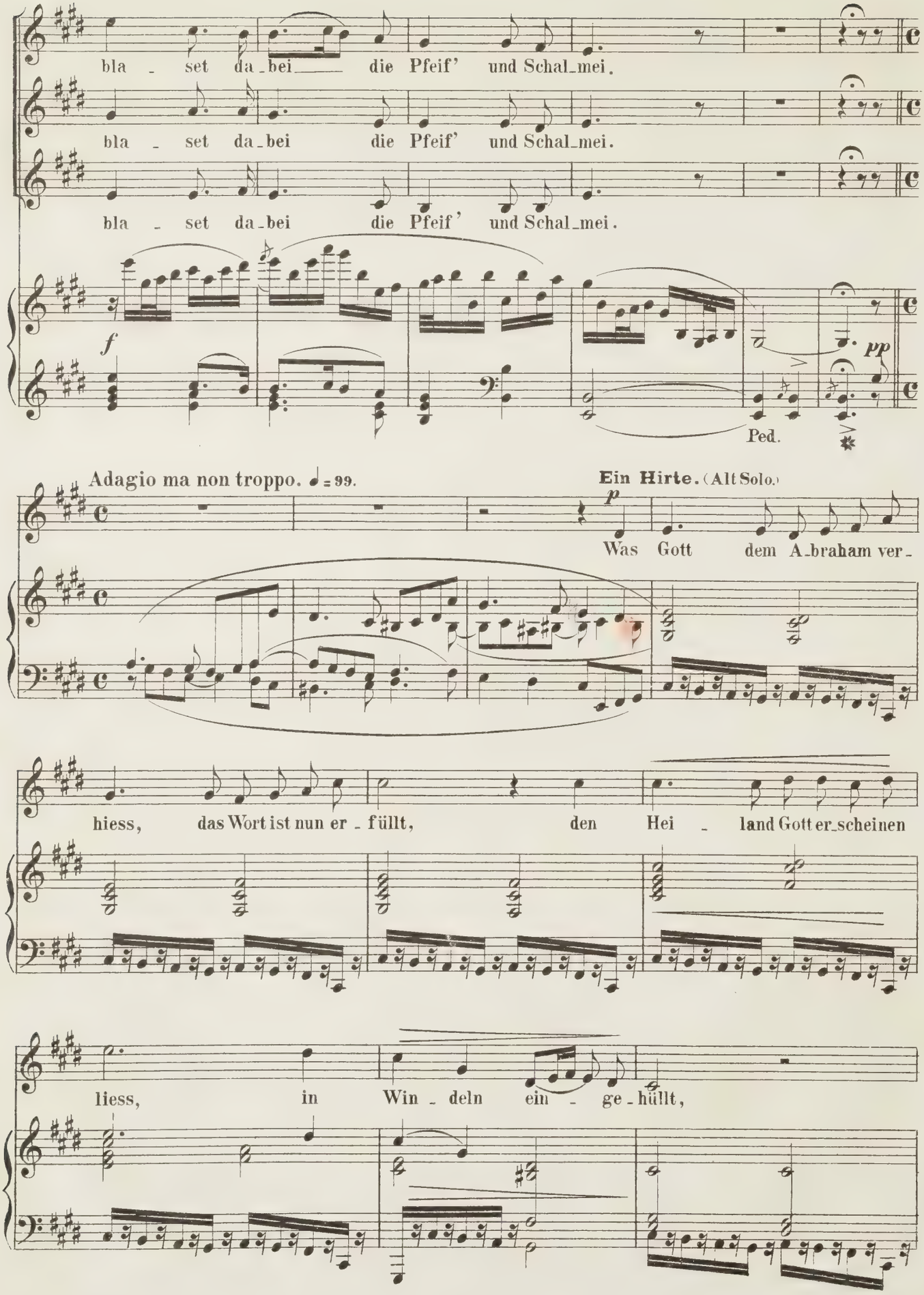

Kin_de_lein, so zart und fein, das soll eu'r Freud' und
Kind_lein, so zart und fein, das soll nun eu'r
Chor.
ein Kin_de_lein zart und fein, das soll eu_re Won_ne und
blen_det vom Strah_len_meer, der Blick ist ge_
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
Won_ne sein, das soll nun eu_re Freud' und Won_ne sein.
Won_ne sein, das soll nun eu_re Won_ne sein.
Freud', das soll eu'r Freu_de und Won_ne sein.
blen_det vom Strah_len_meer. Wer ist uns ge_
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
ritard.
Andante tranquillo. ♩.= 54.
sen_det? wir fürch_ten uns sehr!
ritard.
pp

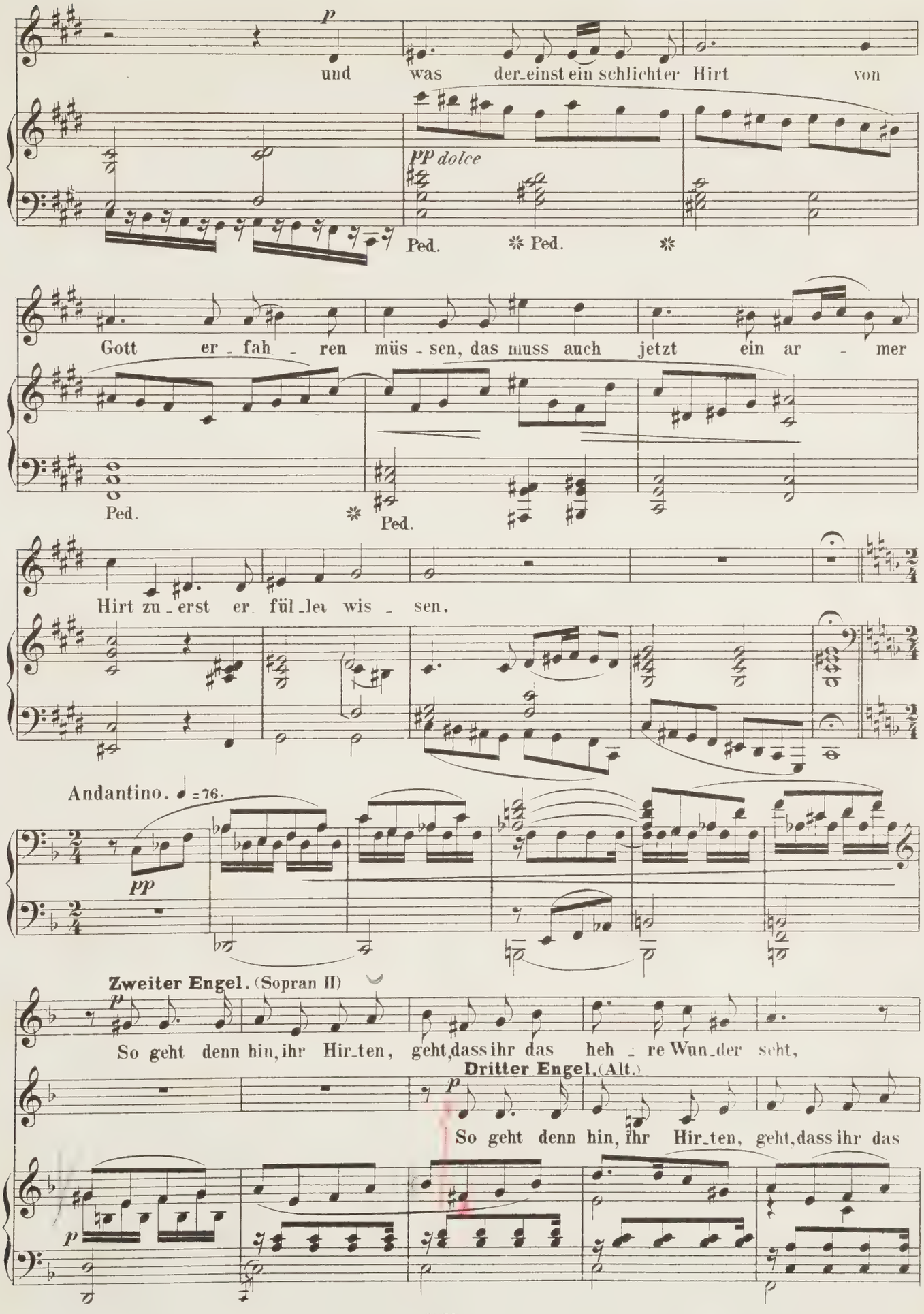

Ein Engel. (Sopran Solo.)
dolce
O, fürch_tet euch nicht, ein himm _ li_sches Licht, die Klarheit des Herrn umleuchtet euch
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
f mf
hell, o, ei_let zur Stell' und be _ _ tet ver_eint, wo
f mf
Ped. Ped. Ped.
Sopr. Solo
f p f
fun _ _ keln_der Stern nied'_re Hüt _ _ te bescheint,
E Chor der Engel.
Chor. O, fürch_tet euch nicht, ein
f
O, fürch_tet euch nicht, ein
Chor.
f
O, fürch_tet euch nicht, ein
E
f p f
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
himm _ li _schesLicht, die Klarheit des Herrn um_leuch_tet euch hell,
himm _ li _schesLicht, die Klarheit des Herrn um_leuch_tet euch hell,
himm _ li _schesLicht, die Klarheit des Herrn um_leuch_tet euch hell,
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

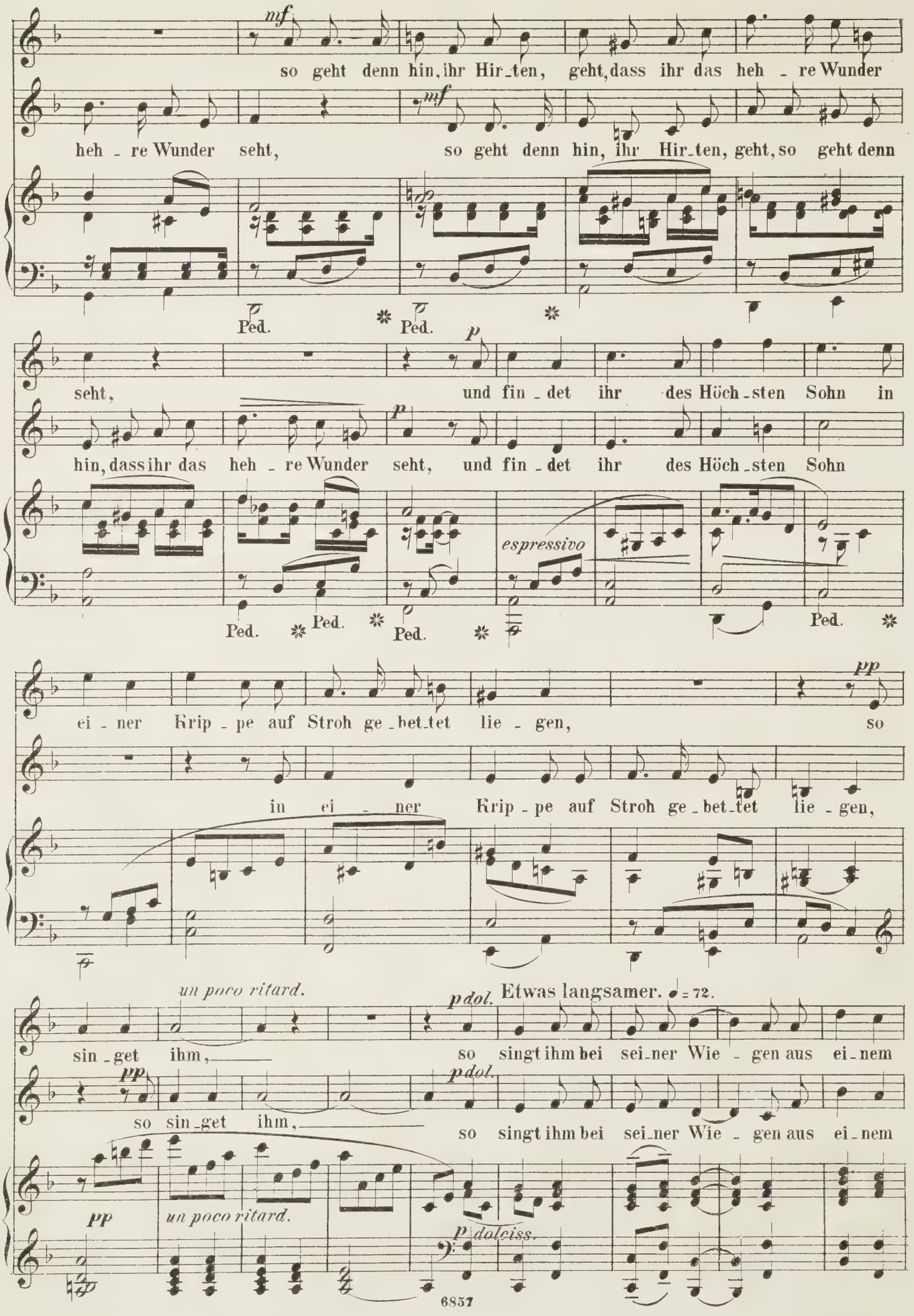

o, ei_let zur Stell' und be_ _tet vereint, wo fun_ _kelnder Stern
o, ei_let zur Stell' und be_ _tet vereint, wo fun_ _kelnder Stern
o, ei_let zur Stell' und be_ _tet vereint, wo fun_ _kelnder Stern
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
p
nied're Hüt_ _te be_scheint; o fürchtet euch nicht!
p
nied're Hüt_ _te be_scheint.
p
nied're Hüt_ _te be_scheint; o fürchtet euch
L. H
Ped. Ped. Ped.
Andante. ♩ = 99.
mf
Ihr Hir_ten habt Acht, seid mun_ter und lacht, die
mf
Ihr Hir_ten habt Acht, seid munter und lacht, die
mf
nicht!
Ihr Hir_ten habt Acht, seid mun_ter und lacht, die
f
mf


En - gel sich schwingen vom Him - mel und sin - gen: die Freu - de ist nah', der
En - gel sich schwingen vom Him - mel und sin - gen: die Freud' ist nah', der
En - gel sich schwin - gen vom Himmel und sin - gen: die Freud' ist nah', der
Heiland ist da. Ihr Hirten, ge - schwind, kommt,
Heiland ist da. Ihr Hirten, ge - schwind, kommt,
Heiland ist da. Ihr Hirten, ge - schwind, kommt,
sin - get dem Kind, blast in die Schal - mei - en, sein Herz zu er - freu - en, auf,
sin - get dem Kind, blast in die Schal - mei - en, sein Herz zu er - freu - en, auf,
sin - get dem Kind, blast in die Schal - mei - en, sein Herz zu er - freu - en, auf,
f
mf
cresc.

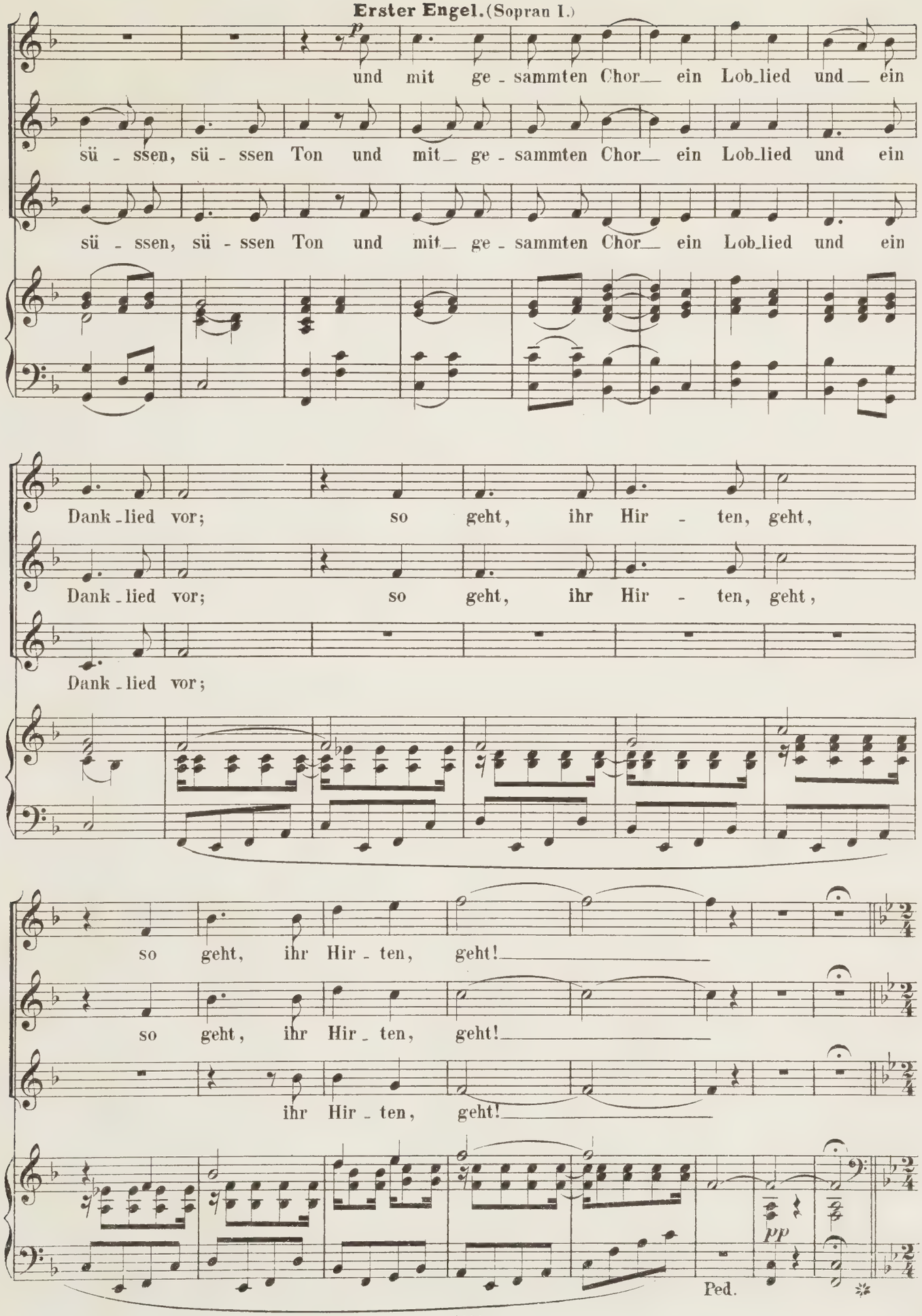

F
su_chet im Feld'_ den Hei_land der Welt.
sucht im Feld'_ den Hei_land der Welt.
sucht im Feld'_ den Hei_land der Welt.
F
p
mf dol.
O hört un_ser Wort_ und ei_let nun
mf dol.
O hört un_ser Wort und ei_let nun
mf dol.
O hört un_ser Wort und ei_let nun
f
p
fort und fallt_ vor ihm nie_der und sin_get ihm Lie_der und
f
p
fort und fallt_ vor ihm nie_der und sin_get ihm Lie_der und
f
p
fort und fallt vor ihm nie_der und sin_get ihm Lie_der und
p
Ped.


bla - set da-bei die Pfeif' und Schal-mei.
bla - set da-bei die Pfeif' und Schal-mei.
bla - set da-bei die Pfeif' und Schal-mei.
f
pp
Ped.
Adagio ma non troppo. ♩= 99.
Ein Hirte. (Alt Solo.)
p
Was Gott dem A-braham ver-
hiess, das Wort ist nun er-füllt, den Hei-land Gott er-scheinen
liess, in Win-deln ein-ge-hüllt,


p
und was der einst ein schlichter Hirt von
pp dolce
Ped. * Ped. *
Gott er - fah - ren müs - sen, das muss auch jetzt ein ar - mer
Ped. * Ped.
Hirt zu - erst er fül - let wis - sen.
Andantino. ♩ = 76.
pp
Zweiter Engel. (Sopran II)
p
So geht denn hin, ihr Hir - ten, geht, dass ihr das heh - re Wun - der seht,
Dritter Engel. (Alt.)
p
So geht denn hin, ihr Hir - ten, geht, dass ihr das
p


mf
so geht denn hin, ihr Hir_ten, geht, dass ihr das heh _ re Wunder
heh _ re Wunder seht,
mf
so geht denn hin, ihr Hir_ten, geht, so geht denn
Ped. Ped.
p
seht,
und fin _ det ihr des Höch _ sten Sohn in
hin, dass ihr das heh _ re Wunder seht, und fin _ det ihr des Höch _ sten Sohn
p
espressivo
Ped. Ped. Ped. Ped.
pp
ei _ ner Krip _ pe auf Stroh ge _ bet_tet lie _ gen,
so
in ei _ ner Krip _ pe auf Stroh ge _ bet_tet lie _ gen,
un poco ritard.
sin _ get ihm,
pdol. Etwas langsamer. ♩ = 72.
so singt ihm bei sei_ner Wie _ gen aus ei_nem
pp
so sin _ get ihm,
pdol.
so singt ihm bei sei_ner Wie _ gen aus ei_nem
pp
un poco ritard.
p dolciss.

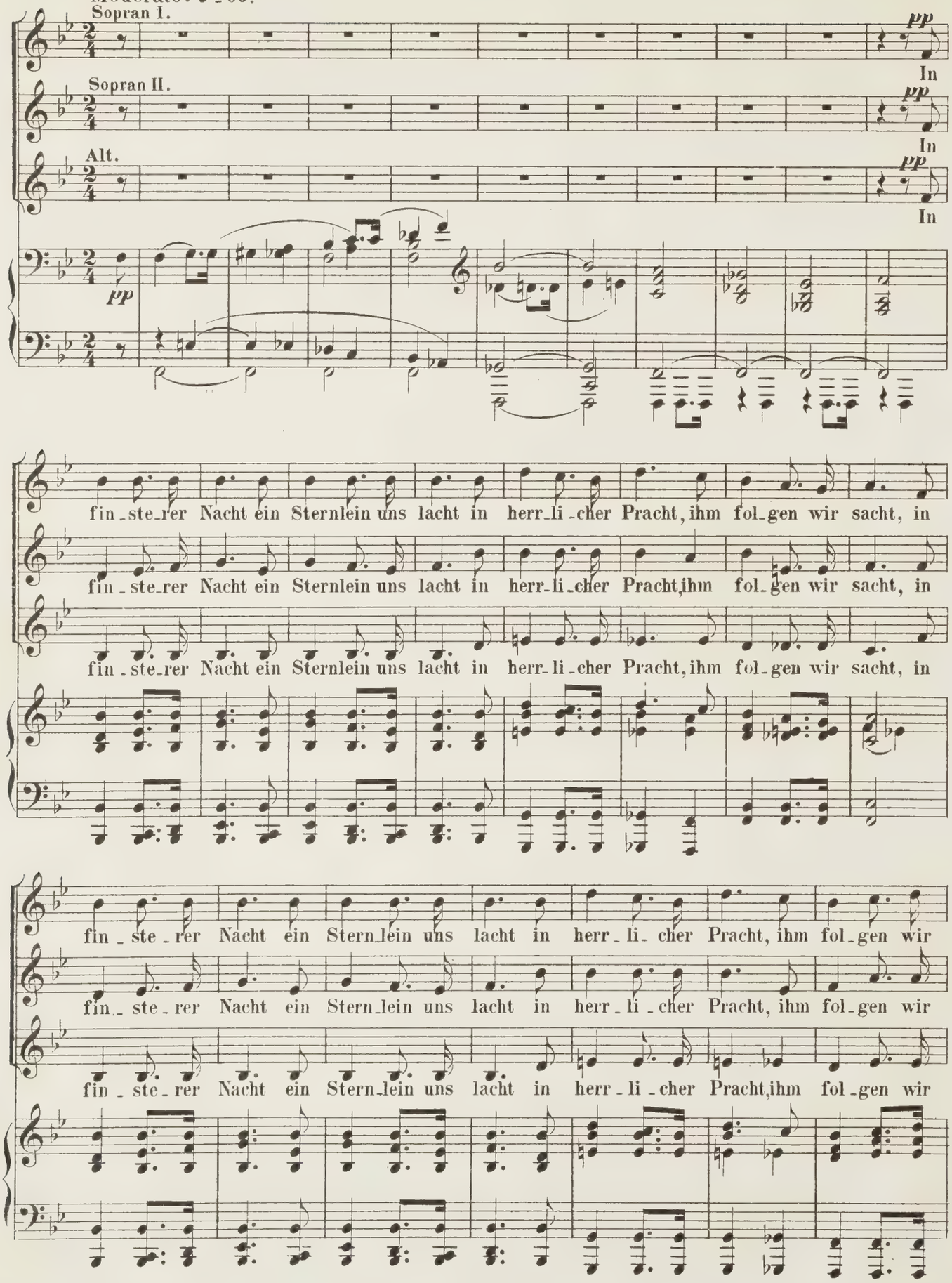
Erster Engel. (Sopran I.)

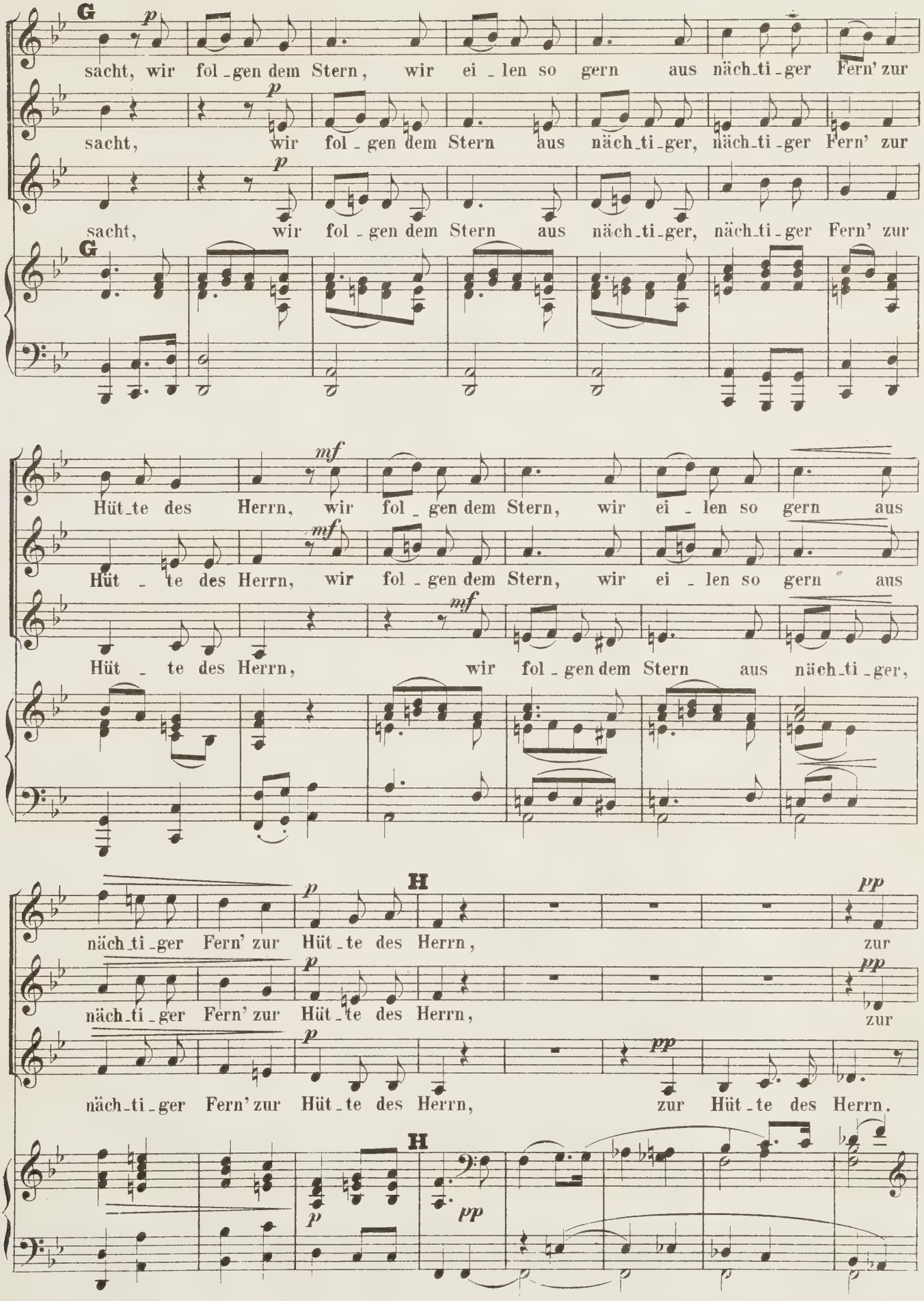


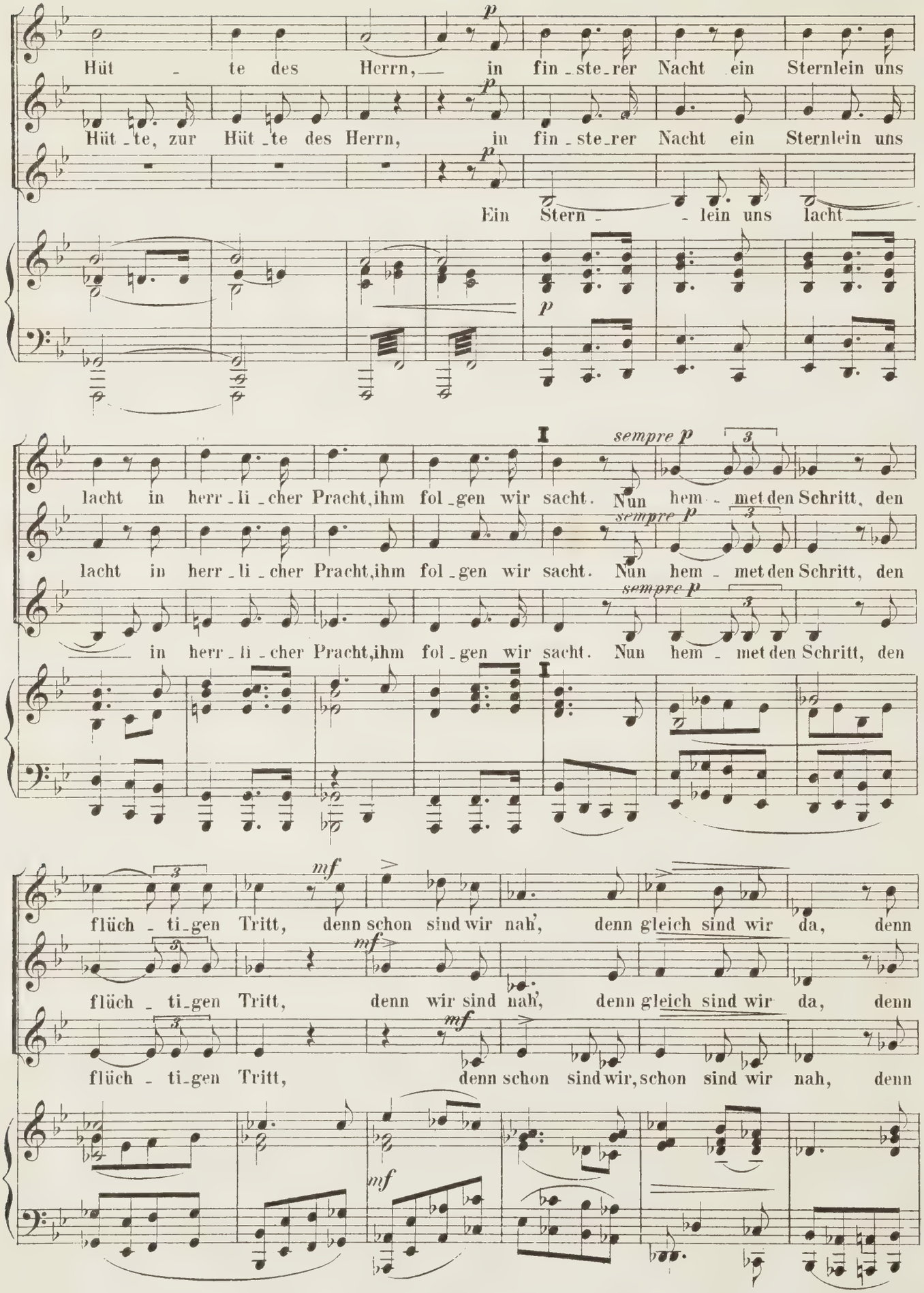
Wanderung nach Bethlehem.

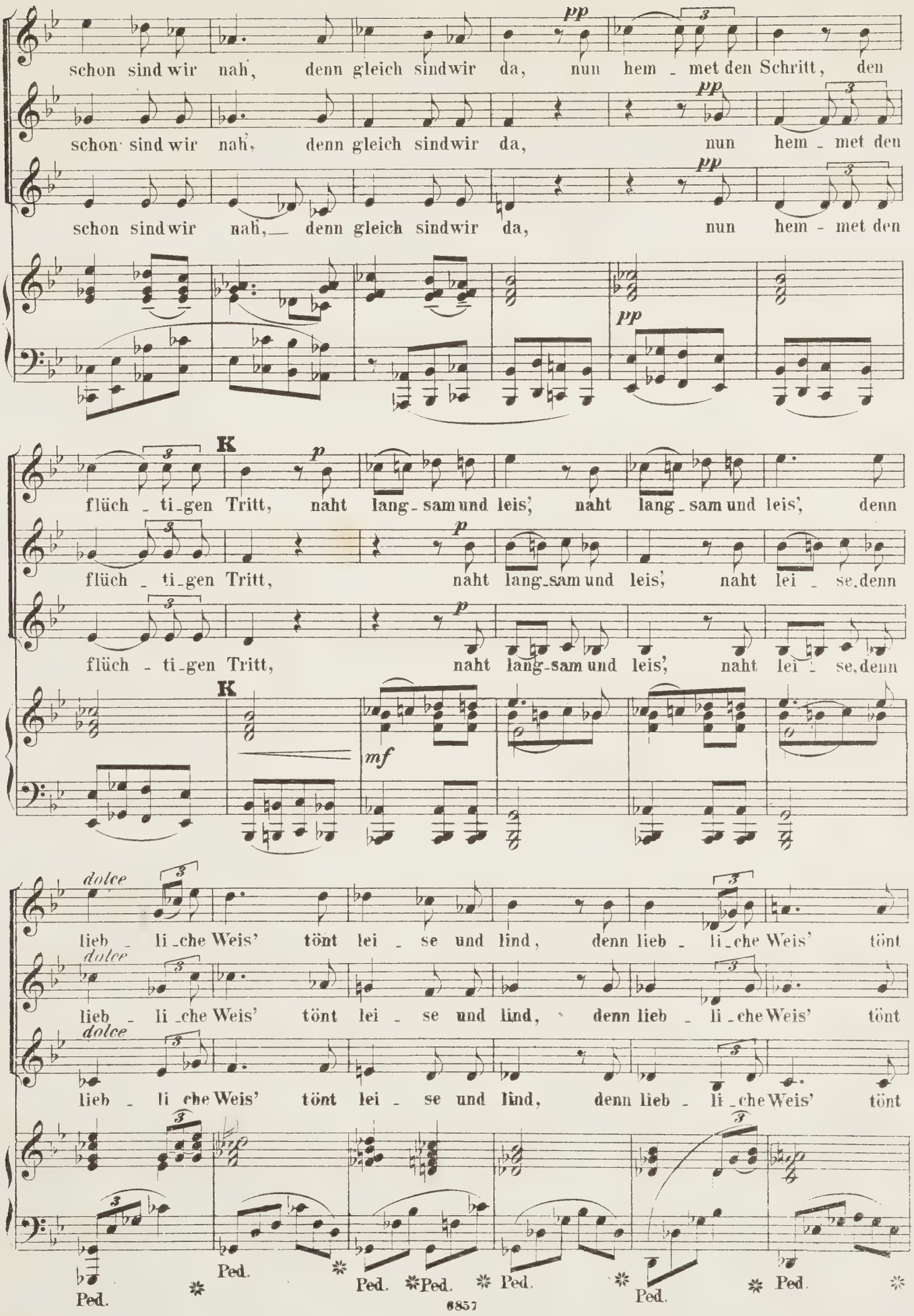
Chor der Hirten.

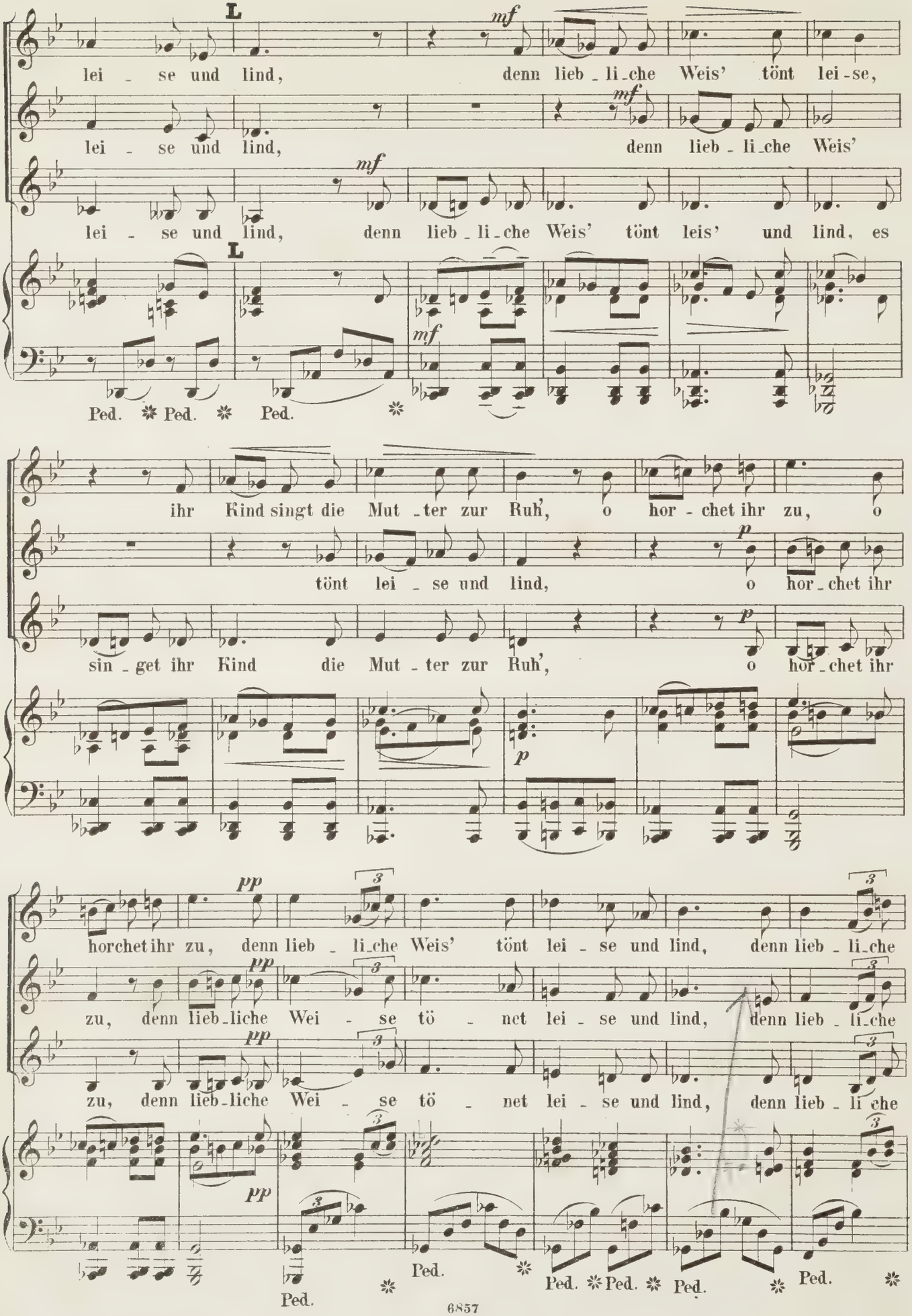
Moderato. ♩ = 96.

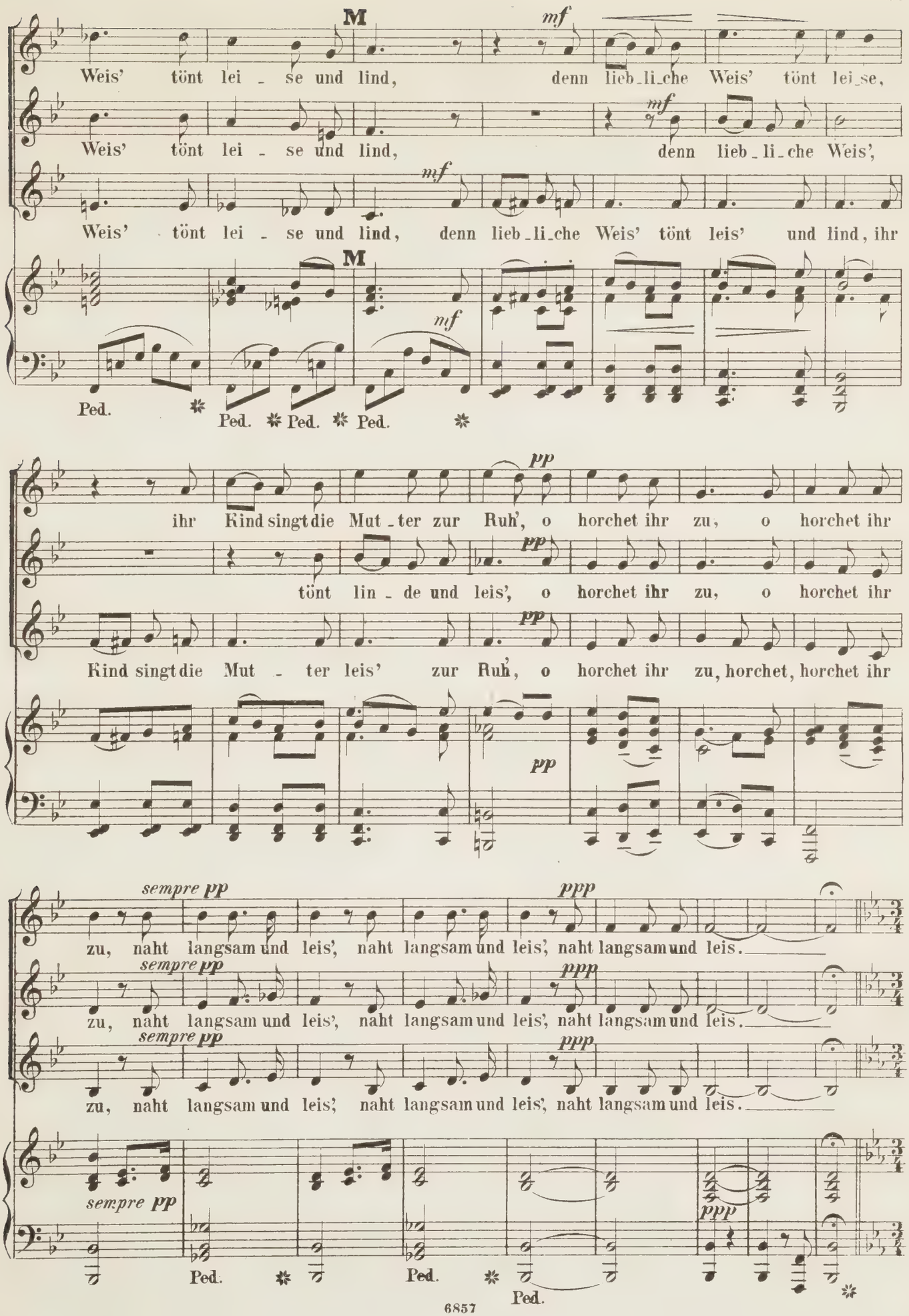



G
p
sacht, wir fol - gen dem Stern, wir ei - len so gern aus näch - ti - ger Fern' zur
sacht, wir fol - gen dem Stern aus näch - ti - ger, näch - ti - ger Fern' zur
sacht, wir fol - gen dem Stern aus näch - ti - ger, näch - ti - ger Fern' zur
G
mf
Hüt - te des Herrn, wir fol - gen dem Stern, wir ei - len so gern aus
Hüt - te des Herrn, wir fol - gen dem Stern, wir ei - len so gern aus
Hüt - te des Herrn, wir fol - gen dem Stern aus näch - ti - ger,
H
pp
näch - ti - ger Fern' zur Hüt - te des Herrn, zur
näch - ti - ger Fern' zur Hüt - te des Herrn, zur
näch - ti - ger Fern' zur Hüt - te des Herrn, zur Hüt - te des Herrn.
H
pp


Hüt - te des Herrn, in fin - ste - rer Nacht ein Sternlein uns
Hüt - te, zur Hüt - te des Herrn, in fin - ste - rer Nacht ein Sternlein uns
Ein Stern - - lein uns lacht
lacht in herr - li - cher Pracht, ihm fol - gen wir sacht. Nun hem - met den Schritt, den
lacht in herr - li - cher Pracht, ihm fol - gen wir sacht. Nun hem - met den Schritt, den
in herr - li - cher Pracht, ihm fol - gen wir sacht. Nun hem - met den Schritt, den
flüch - ti - gen Tritt, denn schon sind wir nah', denn gleich sind wir da, denn
flüch - ti - gen Tritt, denn wir sind nah', denn gleich sind wir da, denn
flüch - ti - gen Tritt, denn schon sind wir, schon sind wir nah, denn


schon sind wir nah, denn gleich sind wir da, nun hem - met den Schritt, den
schon sind wir nah, denn gleich sind wir da, nun hem - met den
schon sind wir nah, denn gleich sind wir da, nun hem - met den
pp
pp
pp
K
flüch - ti - gen Tritt, naht lang - sam und leis', naht lang - sam und leis', denn
flüch - ti - gen Tritt, naht lang - sam und leis', naht lei - se, denn
flüch - ti - gen Tritt, naht lang - sam und leis', naht lei - se, denn
p
p
p
K
mf
dolce
lieb - li - che Weis' tönt lei - se und lind, denn lieb - li - che Weis' tönt
dolce
lieb - li - che Weis' tönt lei - se und lind, denn lieb - li - che Weis' tönt
dolce
lieb - li - che Weis' tönt lei - se und lind, denn lieb - li - che Weis' tönt
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

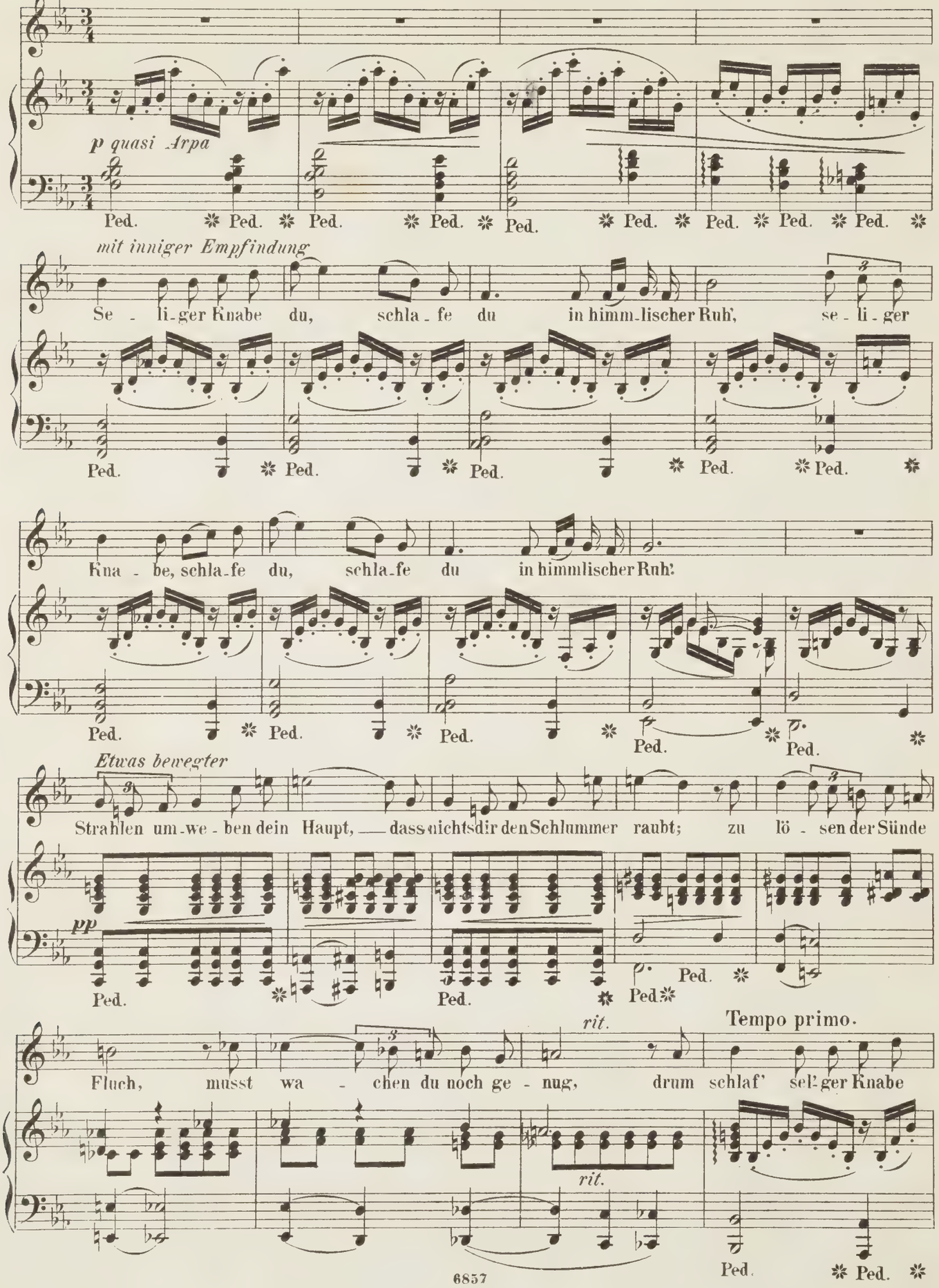

lei - se und lind, denn lieb - li-che Weis' tönt lei-se,
lei - se und lind, denn lieb - li-che Weis'
lei - se und lind, denn lieb - li-che Weis' tönt leis' und lind, es
Ped. Ped. Ped.
ihr Kind singt die Mut - ter zur Ruh', o hor - chet ihr zu, o
tönt lei - se und lind, o hor-chet ihr
sin - get ihr Kind die Mut - ter zur Ruh', o hor-chet ihr
horchet ihr zu, denn lieb - li-che Weis' tönt lei - se und lind, denn lieb - li-che
zu, denn lieb-liche Wei - se tö - net lei - se und lind, denn lieb - li-che
zu, denn lieb-liche Wei - se tö - net lei - se und lind, denn lieb - li-che
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.


M
mf
Weis' tönt lei - se und lind, denn lieb-li-che Weis' tönt lei-se,
Weis' tönt lei - se und lind, denn lieb-li-che Weis',
Weis' tönt lei - se und lind, denn lieb-li-che Weis' tönt leis' und lind, ihr
Ped. Ped. Ped. Ped.
pp
ihr Kind singt die Mut-ter zur Ruh', o horchet ihr zu, o horchet ihr
tönt lin-de und leis', o horchet ihr zu, o horchet ihr
Kind singt die Mut - ter leis' zur Ruh', o horchet ihr zu, horchet, horchet ihr
sempre pp
ppp
zu, naht langsam und leis', naht langsam und leis', naht langsam und leis.
Ped. Ped. Ped.

Schlummerlied.

Die Jungfrau (Sopran).

Lento. ♩ = 63.



Etwas bewegter.

du, schlafe nun in himmlischer Ruh'. Fromme dir nahen mit

pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

Myrr - hen und Weihrauch in Goldge-schir - ren, sie we - cken dich auf mit Sang, mit

Ped. Ped. Ped.

rit. Tempo primo.

Lie - dern und Sai - ten - klang, drum schlaf' sel'-ger Kna-be du, schla - fe

rit.

Ped. Ped. Ped.

nun in himm - lischer Ruh', se - li - ger Kna - be, schla - fe du, schla - fe

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

du in himm - lischer Ruh', schlaf', schlaf'

Ped. Ped.

Chor der Hirten.

Andantino quasi Allegretto. ♩ = 100.

p

O Friedens - kna - be, der uns er - freut, mit Him - mels - la - be die Er - de er - neut,

O Friedens - kna - be, der uns er - freut, mit Himmels - la - be die Er - de er - neut,

O Friedens - kna - be, der uns er - freut, mit Himmels - la - be die Er - de er - neut,

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

dolce

Weihrauch und Myrr - hen aus Gold - ge - schirren zur O - pfer - ga - be sei dir ge - streut,

dolce

Weihrauch und Myrr - hen aus Gold - ge - schirren zur O - pfer - ga - be sei dir ge - streut,

dolce

Weihrauch und Myrr - hen aus Gold - ge - schirren zur O - pfer - ga - be sei dir ge - streut,

dolce

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

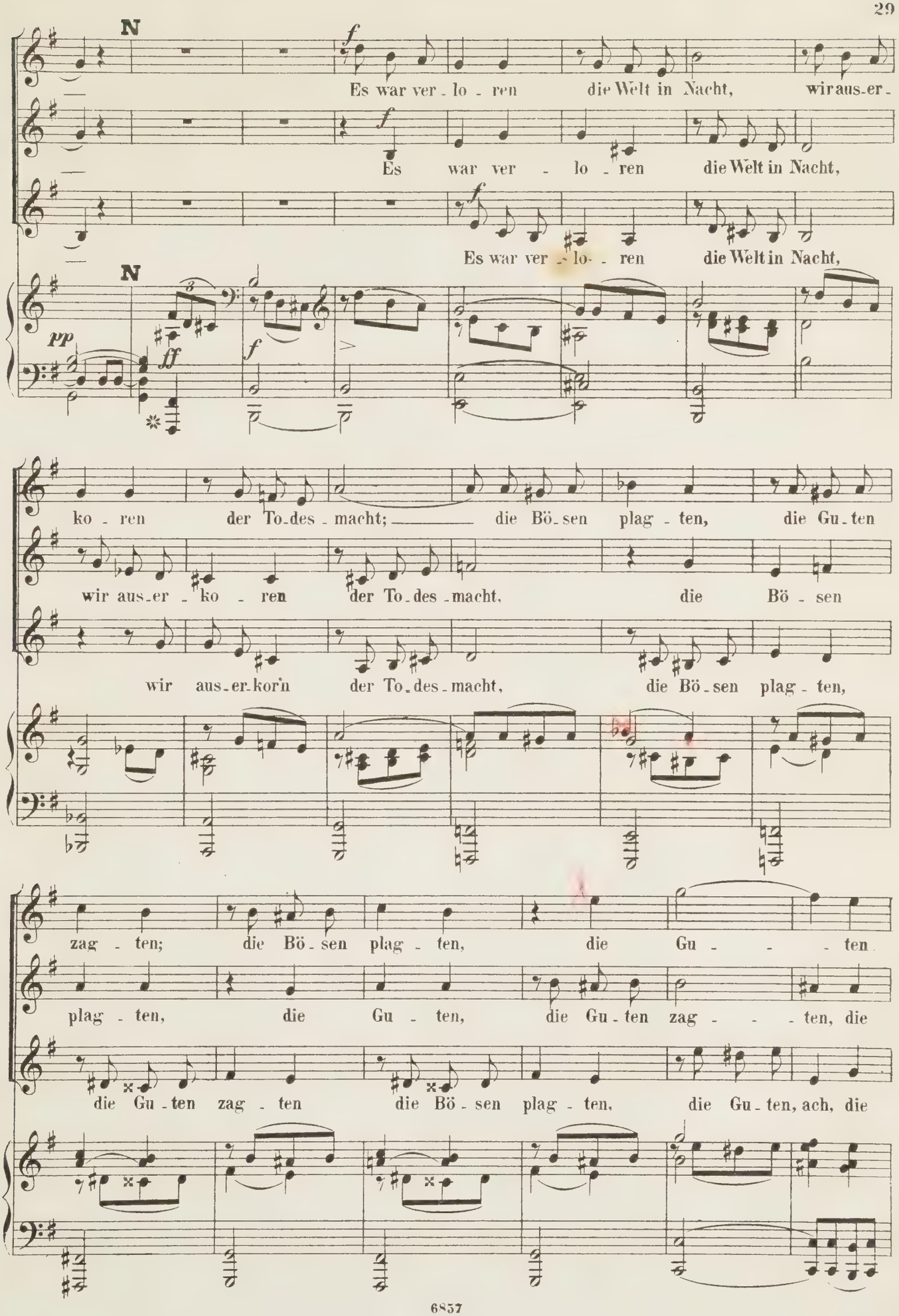
Weihrauch und Myrrhen aus Gold - ge - schirren zur Opfer - ga - be sei dir ge - streut.

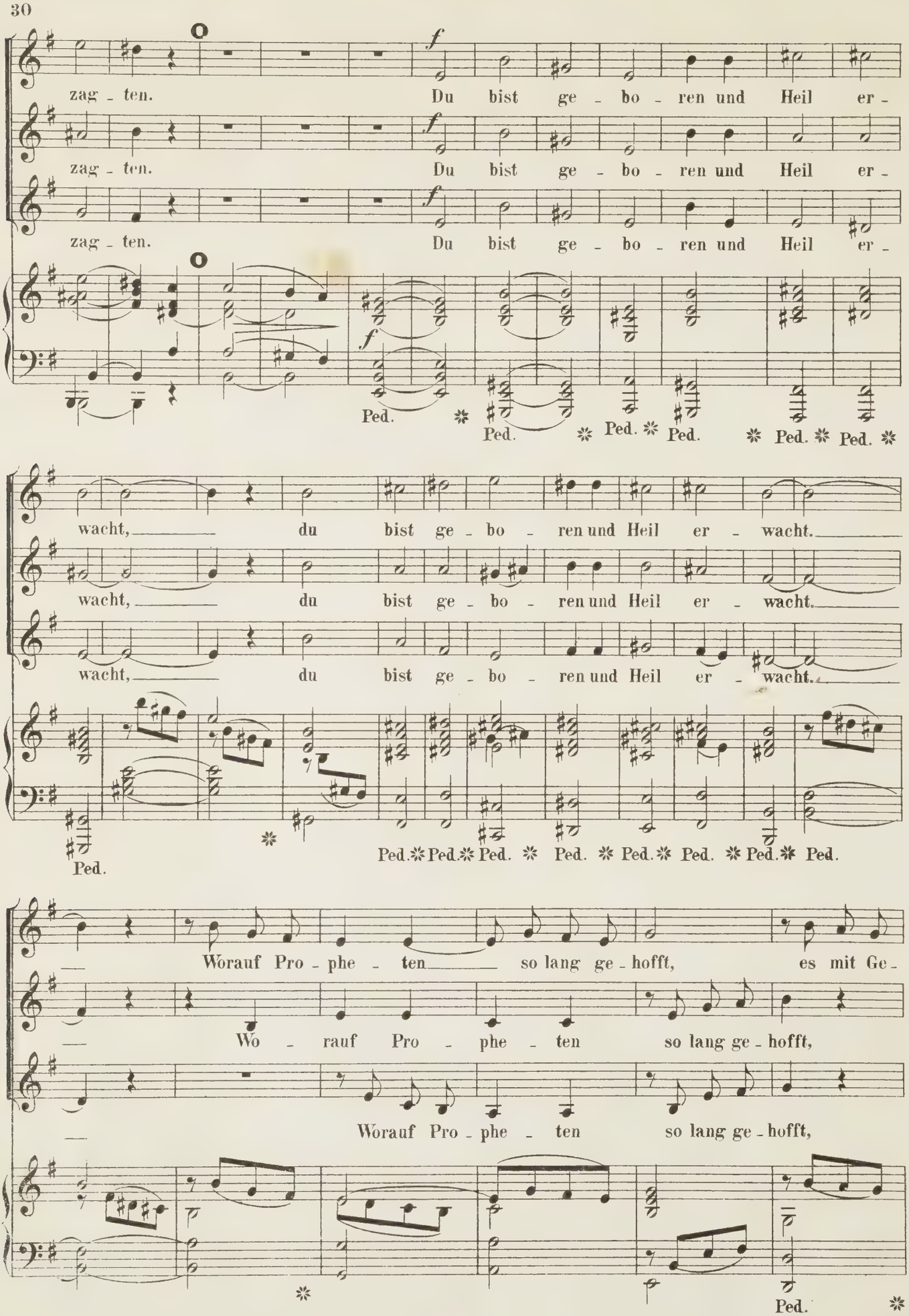
Weihrauch und Myrrhen aus Gold - ge - schirren zur Opfer - ga - be sei dir ge - streut.

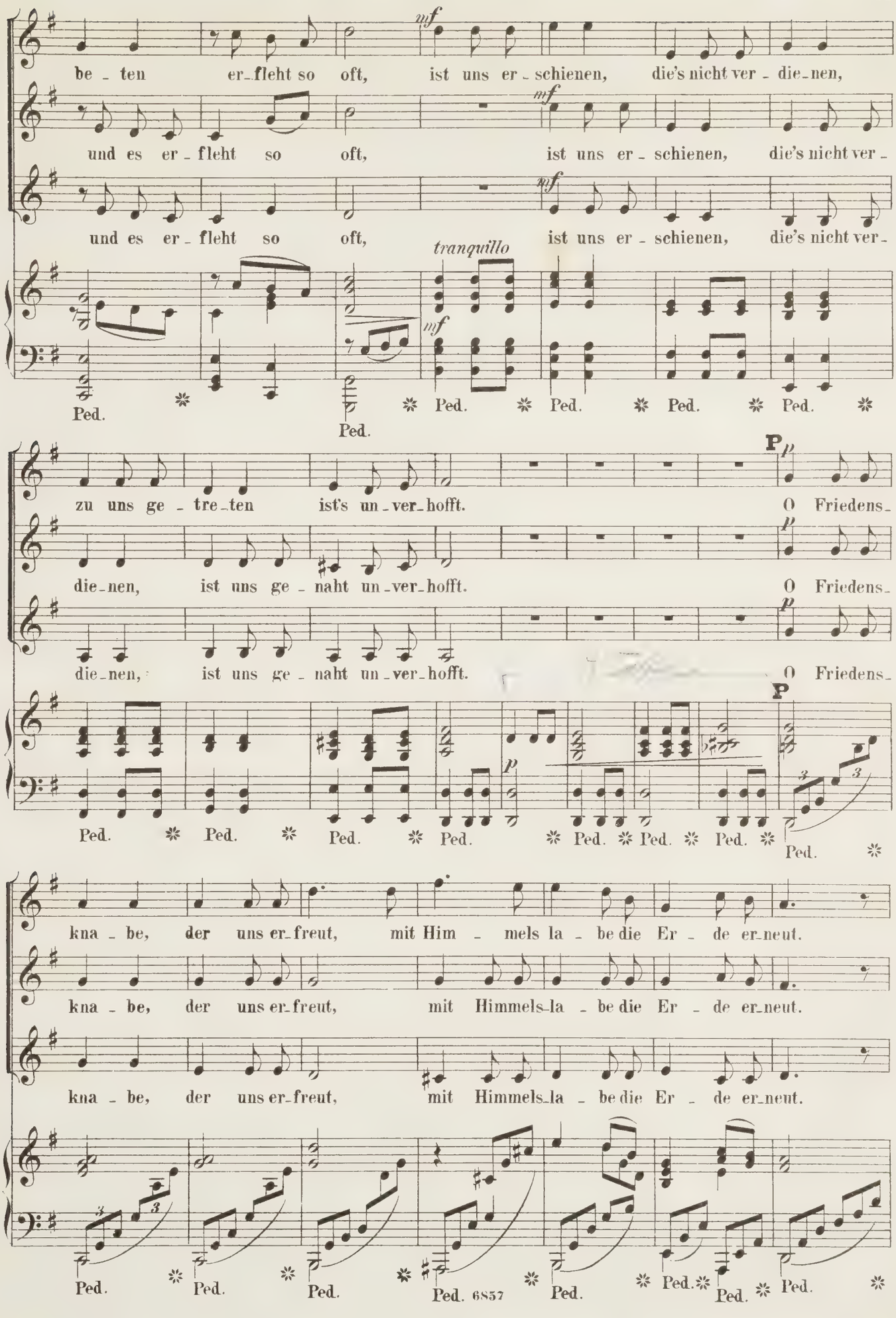
Weihrauch und Myrrhen aus Gold - ge - schirren zur Opfer - ga - be sei dir ge - streut.

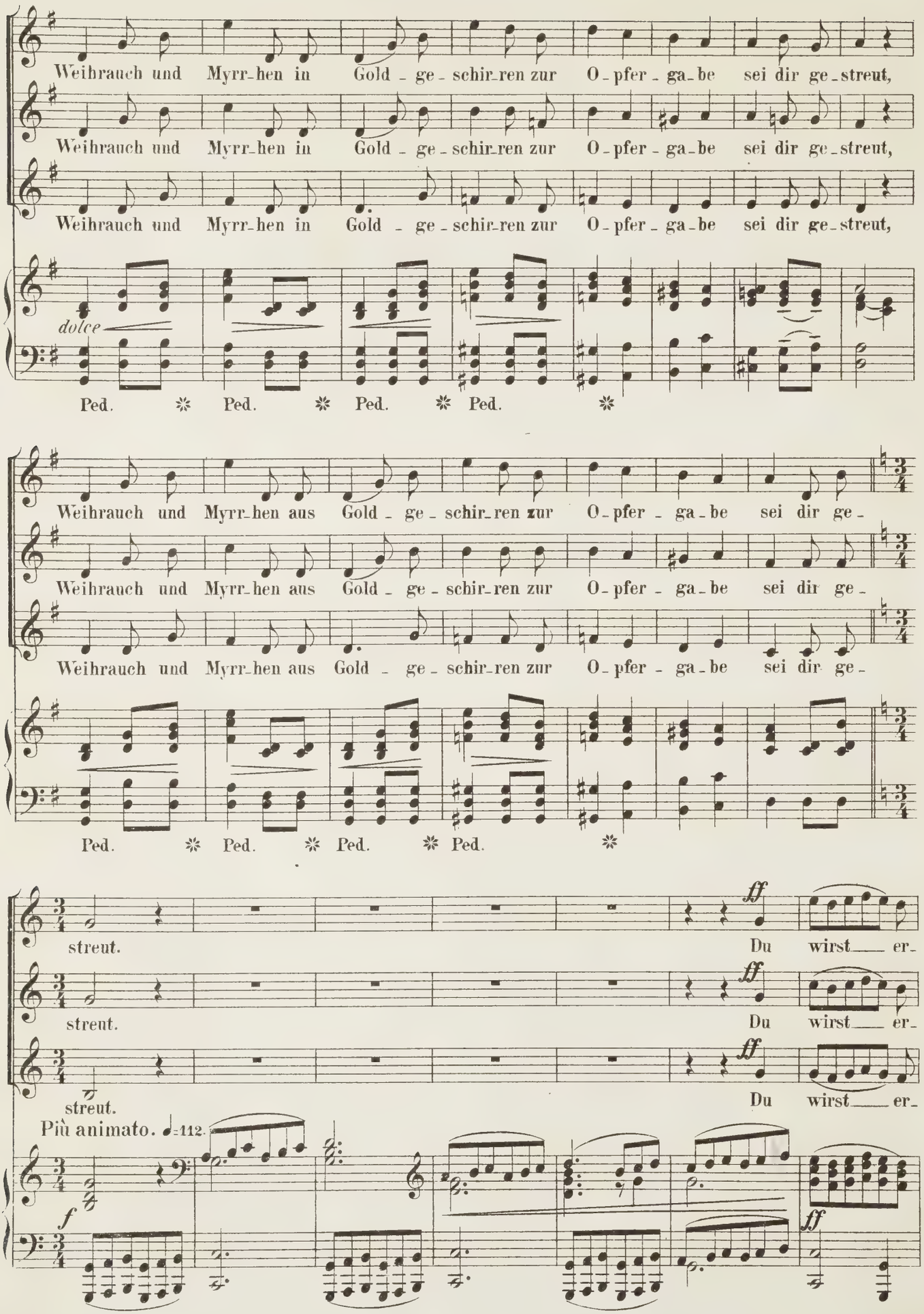
sempre dolce

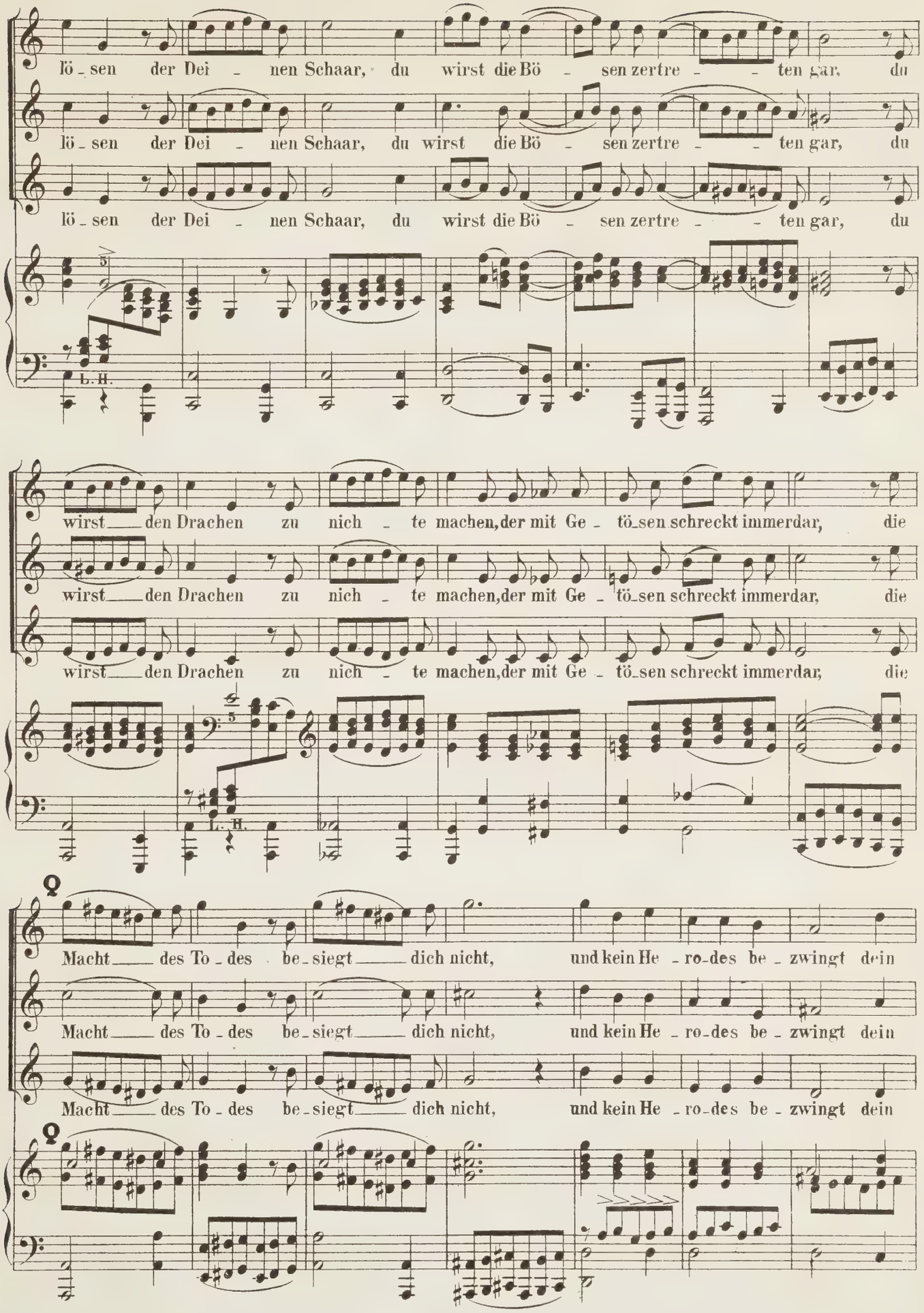
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

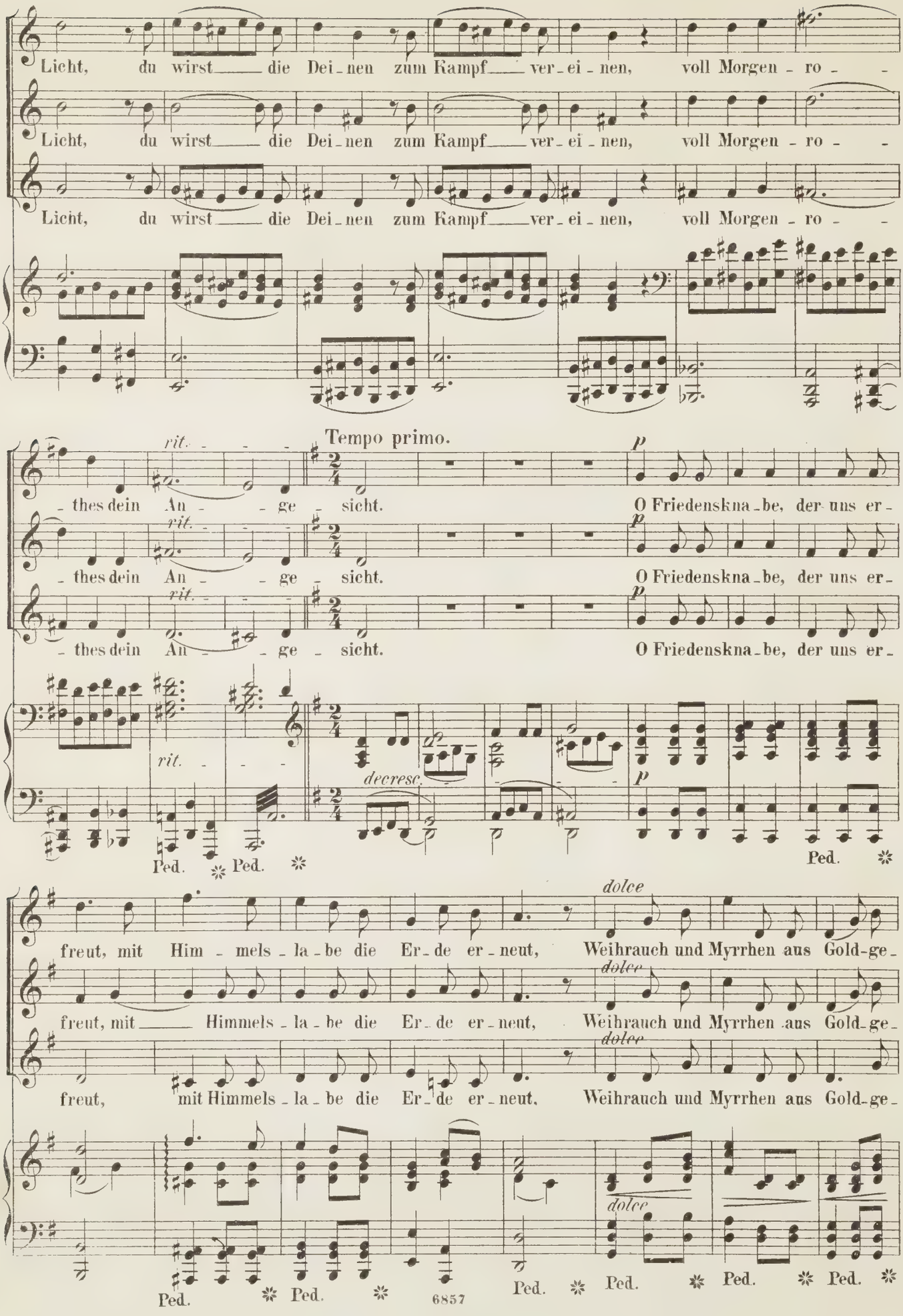

N
Es war ver - lo - ren die Welt in Nacht, wir aus-er -
Es war ver - lo - ren die Welt in Nacht,
Es war ver - lo - ren die Welt in Nacht,
N
pp
ff
f
ko - ren der To-des - macht; die Bö-sen plag - ten, die Gu-ten
wir aus-er - ko - ren der To-des-macht, die Bö - sen
wir aus-er-kor'n der To-des-macht, die Bö-sen plag - ten,
zag - ten; die Bö - sen plag - ten, die Gu - - - ten
plag - ten, die Gu - ten, die Gu-ten zag - - - ten, die
die Gu-ten zag - ten die Bö - sen plag - ten, die Gu-ten, ach, die

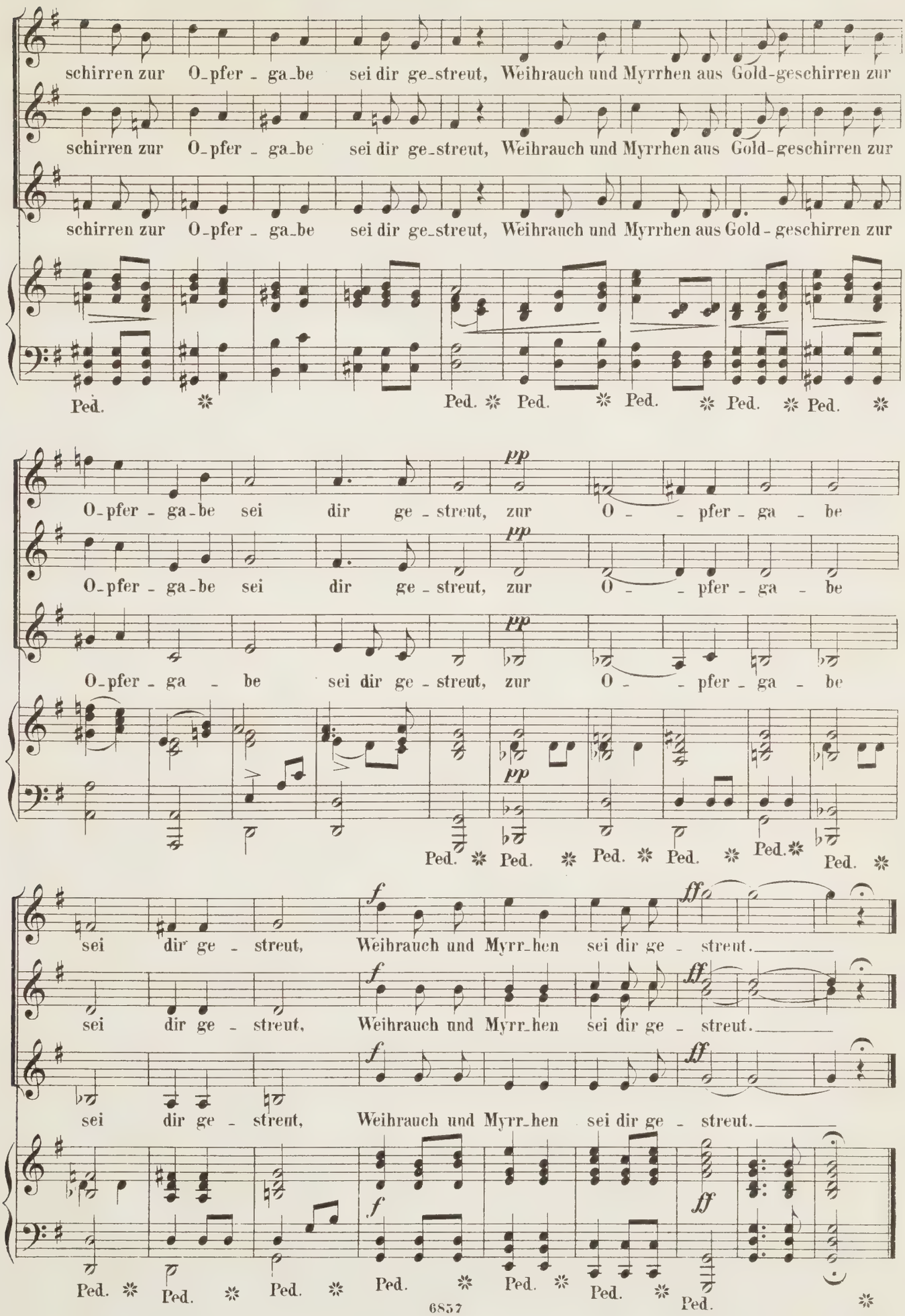

zag - ten. Du bist ge - bo - ren und Heil er -
zag - ten. Du bist ge - bo - ren und Heil er -
zag - ten. Du bist ge - bo - ren und Heil er -
f
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
wacht, du bist ge - bo - ren und Heil er - wacht.
wacht, du bist ge - bo - ren und Heil er - wacht.
wacht, du bist ge - bo - ren und Heil er - wacht.
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
Worauf Pro - phe - ten so lang ge - hofft, es mit Ge -
Wo - rauf Pro - phe - ten so lang ge - hofft,
Worauf Pro - phe - ten so lang ge - hofft,
Ped.


be - ten er-fleht so oft, ist uns er - schienen, die's nicht ver - die-nen,
und es er - fleht so oft, ist uns er - schienen, die's nicht ver -
und es er - fleht so oft, ist uns er - schienen, die's nicht ver -
mf
tranquillo
Ped.
zu uns ge - tre-ten ist's un-ver-hofft. O Friedens-
die-nen, ist uns ge - naht un-ver-hofft. O Friedens-
die-nen, ist uns ge - naht un-ver-hofft. O Friedens-
P
p
kna - be, der uns er-freut, mit Him - mels la - be die Er - de er-neut.
kna - be, der uns er-freut, mit Himmels-la - be die Er - de er-neut.
kna - be, der uns er-freut, mit Himmels-la - be die Er - de er-neut.
6857


Weihrauch und Myrr-hen in Gold - ge - schir-ren zur O - pfer - ga-be sei dir ge-streut,
Weihrauch und Myrr-hen in Gold - ge - schir-ren zur O - pfer - ga-be sei dir ge-streut,
Weihrauch und Myrr-hen in Gold - ge - schir-ren zur O - pfer - ga-be sei dir ge-streut,
dolce
Ped. Ped. Ped. Ped.
Weihrauch und Myrr-hen aus Gold - ge - schir-ren zur O - pfer - ga-be sei dir ge -
Weihrauch und Myrr-hen aus Gold - ge - schir-ren zur O - pfer - ga-be sei dir ge -
Weihrauch und Myrr-hen aus Gold - ge - schir-ren zur O - pfer - ga-be sei dir ge -
Ped. Ped. Ped. Ped.
streut.
Du wirst er-
streut.
Du wirst er-
streut.
Du wirst er-
Più animato. ♩=112
f
ff


lö - sen der Dei - nen Schaar, du wirst die Bö - sen zertre - - ten gar, du
lö - sen der Dei - nen Schaar, du wirst die Bö - sen zertre - - ten gar, du
lö - sen der Dei - nen Schaar, du wirst die Bö - sen zertre - - ten gar, du
L. H.
wirst den Drachen zu nich - te machen, der mit Ge - tö - sen schreckt immerdar, die
wirst den Drachen zu nich - te machen, der mit Ge - tö - sen schreckt immerdar, die
wirst den Drachen zu nich - te machen, der mit Ge - tö - sen schreckt immerdar, die
L. H.
Macht des To - des be - siegt dich nicht, und kein He - ro - des be - zwingt dein
Macht des To - des be - siegt dich nicht, und kein He - ro - des be - zwingt dein
Macht des To - des be - siegt dich nicht, und kein He - ro - des be - zwingt dein


Licht, du wirst die Dei-nen zum Kampf ver-ei-nen, voll Morgen-ro-
Licht, du wirst die Dei-nen zum Kampf ver-ei-nen, voll Morgen-ro-
Licht, du wirst die Dei-nen zum Kampf ver-ei-nen, voll Morgen-ro-
rit.
Tempo primo.
-thes dein An-ge-sicht.
O Friedenskna-be, der uns er-
-thes dein An-ge-sicht.
O Friedenskna-be, der uns er-
-thes dein An-ge-sicht.
O Friedenskna-be, der uns er-
rit.
decresc.
Ped. Ped.
Ped.
dolce
freut, mit Him-mels-la-be die Er-de er-neut, Weihrauch und Myrrhen aus Gold-ge-
freut, mit Himmels-la-be die Er-de er-neut, Weihrauch und Myrrhen aus Gold-ge-
freut, mit Himmels-la-be die Er-de er-neut, Weihrauch und Myrrhen aus Gold-ge-
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.


schirren zur O-pfer-ga-be sei dir ge-streut, Weihrauch und Myrrhen aus Gold-geschirren zur
schirren zur O-pfer-ga-be sei dir ge-streut, Weihrauch und Myrrhen aus Gold-geschirren zur
schirren zur O-pfer-ga-be sei dir ge-streut, Weihrauch und Myrrhen aus Gold-geschirren zur
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
O-pfer-ga-be sei dir ge-streut, zur O-pfer-ga-be
O-pfer-ga-be sei dir ge-streut, zur O-pfer-ga-be
O-pfer-ga-be sei dir ge-streut, zur O-pfer-ga-be
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
sei dir ge-streut, Weihrauch und Myrrhen sei dir ge-streut.
sei dir ge-streut, Weihrauch und Myrrhen sei dir ge-streut.
sei dir ge-streut, Weihrauch und Myrrhen sei dir ge-streut.
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

EMPFEHLENSWERTHE LIEDER FÜR EINE SINGSTIMME MIT PIANOFORTE

aus dem Verlage von **C. F. W. Siegel's** Musikalienhandlung **(R. Linnemann)** in Leipzig.

Abt, Franz. Op. 124. Vier Lieder. — M. Pf.
1. Weiche nicht, o süsser Traum . . . 0,75
2. Mein ewiges Lied bist du 0,75
3. Wach' auf, du schöne Träumerin . . 0,50
4. Es blühet das Blümchen 0,50

— Op. 149. Vier Lieder für Sopran oder Tenor.
1. Mit dir: Hinaus in weite Ferne . . . 1,00
2. Unermesslich: O Sterne, goldne Sterne 0,50
3. Wär' ich der Morgen 0,50
4. Sie sagen's nicht 0,50

Dieselben für tiefe Stimme.

— Op. 211. Fünf Lieder für Mezzo-Sopran oder Alt 2.00
1. Veilchen vom Berg 0,50
2. Du weisst ja, wo? 0,50
3. Waldandacht: Frühmorgens, wenn die Hähne kräh'n 0,50

Dasselbe für Sopran 0,50
4. Singe mit: Horch, wie singet . . . 0,50
5. Vor meinem Fenster der Apfelbaum . 0,50

— Op. 240. Drei Lieder für eine Bassstimme.
1. Erinnerung: Still ist die Nacht. 2. Auf der Wacht. 3. Mag da draussen Schnee sich thürmen 1,75

Daraus einzeln No. 1. Erinnerung . . 0,75
Dasselbe für hohe Stimme 0,75

— Op. 249. Drei Lieder für Tenor oder Sopran.
1. O sag' es noch einmal 1,25
2. Schiffers Abendlied 1,25
3. Mir träumte, ich wär' ein Zauberer . 1,00

Dieselben für tiefe Stimme.

Bolck, Oskar. Op. 45. Sechs Lieder für eine hohe Stimme.
Heft I. An die Todte. Wolle keiner mich fragen. Zwischen Waizen und Korn . . 1,00
Heft II. Wehmuth. Die Zufriedenen. Die Spröde 1,00

Bruch, Max. Op. 17. Zehn Lieder für eine Singstimme.
Heft I. Drei geistliche Lieder aus dem Spanischen 1,25
1. An die heilige Jungfrau 0,50
2. Der heilige Joseph singt 0,50
3. An den Jesusknaben 0,50

Heft II. Vier weltliche Lieder aus dem Spanischen und Italienischen 1,50
1. Von den Rosen komm' ich 0,50
2. Carmosenella: Ach, wie schön . . . 0,75
3. Verlassen: Hast einsam mich verlassen 0,50
4. Parte la nave: Bald stösst vom Lande 0,50

Heft III. Drei Lieder von H. Lingg. 1,50
1. Tannhäuser: Frau Venus, Frau Venus . 0,75
2. Der junge Invalide: Leb' wohl . . . 0,75
3. Klosterlied: Blumen an den Wegen . 0,50

— Ingeborg's Klage: Herbst ist es nun, aus Frithjof, für Sopran . . 1,00
Dasselbe für Alt 1,00

— Zwölf schottische Volkslieder mit hinzugefügter Klavierbegleitung. Mit deutschem und englischem Text. Cart. 3,00

Büchner, A. E. Op. 1. In die Ferne 1,25
— Op. 4. Zwei Lieder. (Wolle keiner mich fragen. Heimweh) 1,50

Claussen, W. Op. 2. Fünf Schilflieder von Lenau für eine tiefe Stimme. (Auf dem Teich dem regungslosen. Drüben geht die Sonne scheiden. Trübe wird's, die Wolken jagen. Auf geheimen Waldespfade. Sonnenuntergang) . 2,00
— Op. 3. Fünf Lieder von H. Heine für eine Altstimme. (Wenn ich auf dem Lager liege. Nacht liegt auf den fremden Wegen. Herz, mein Herz, sei nicht beklommen. Am fernen Horizonte. Es fällt ein Stern herunter) 2,00

Franz, Robert. Op. 5. Zwölf Gesänge. Heft I. M. 1,50. Heft II . . . 2,00
1. Aus meinen grossen Schmerzen . . 0,50
2. Liebchen ist da 0,50
3. Auf dem Meere: Aus den Himmelsaugen 0,50
4. Will über Nacht wohl durch das Thal 0,50
5. Mädchen mit dem rothen Mündchen . 0,50
6. Ich hab' in deinem Auge 0,50
7. Gute Nacht: Die Höh'n und Wälder schon steigen 0,50
8. Ich lobe mir die Vögelein 0,50
9. Stille: Abend 0,50
10. Vergessen: O banger Traum . . . 0,75
11. Hör' ich das Liedchen klingen . . 0,50
12. Genesung: Und nun ein End' dem Trauern 0,75

Franz, Robert. Op. 17. Sechs Gesänge 2,50
1. Ave Maria 0,50
2. Ständchen: Der Mond ist schlafen gangen 0,50
3. Lieb' Liebchen, leg's Händchen . . 0,50
4. Die Trauernde: Mei Mutter mag mit net 0,50
5. Im Frühling: Im Grase lieg' ich . . 0,75
6. Im Herbst: Die Haide ist braun . . 0,75

— Op. 18. Sechs Gesänge 2,50
1. Marie, am Fenster sitzest du . . . 0,50
2. Im Rhein, im heiligen Strome . . . 0,50
3. Nun hat das Leid ein Ende 0,50
4. Meerfahrt: Mein Liebchen 0,50
5. Möcht' wissen, was sie schlagen . . 0,75
6. Mit schwarzen Segeln segelt . . . 0,50

— Op. 26. Sechs Gesänge 2,50
1. Wenn ich's nur wüsste 0,50
2. Lieber Schatz, sei wieder gut mir . . 0,50
3. Vergiss mein nicht 0,75
4. Des Müden Abendlied 0,75
5. Vom Auge zum Herzen 0,50
6. An den Wind: Ich wandre fort . . 0,50

— Op. 42. Aus Osten. Sechs Gesänge 2,75
1. Volkslied: Wozu, wozu mir sein sollte 0,75
2. Die helle Sonne leuchtet 0,50
3. Selige Nacht 0,75
4. Weisst du noch 0,50
5. Es hat die Rose sich beklagt . . . 0,50
6. Wenn der Frühling auf die Berge steigt 0,75

Freudenberg, W. Op. 14. Vier Lieder für Sopran. (Der Nussbaum. Die Rose von Tiflis. Neig', schöne Knospe dich. Lieb' ist ein Hauch) 2,50
— Op. 15. Zwei Lieder für Bariton. (Gern und gerner. Der König auf dem Thurme.) 1,80

Graben-Hoffmann. Op. 12. Zu deinen Füssen möcht' ich liegen, für Bariton oder Bass 1,25
— Op. 13. Die Heimkehr: Der hat fürwahr die grösste Noth. Ballade 1,25
— Op. 14. Zwei Lieder. (Blaues Auge. Ruhe in der Geliebten.) . 1,00

Gumbert, Ferdinand. Op. 27. Fünf Lieder für Sopran oder Tenor.
Heft I. Ländler: Hab' ich dich nur allein. Die dunkeln Linden 1,50
Heft II. Stammbuchblatt. Trinklied. Ich küsse dich auf die Wangen 1,50

Dieselben für tiefe Stimme. Heft I. u. II. . . . . à 1,50

— Op. 76. Sechs Kinderlieder.
Heft I. Das Gewissen. Hopp hopp. Feldblümlein 1,50
Heft II. Tambourmajor. Am Abend. Christbäumchen 1,50

— Op. 90. Fünf Lieder für Sopran oder Tenor.
1. Klatschröschen: In ein Geheimniss versunken bin 1,00
2. Du hast es nicht gewusst 0,75
3. Waldlied: Wenn der Frühling naht . 0,75
4. Warum sind denn die Rosen so blass . 0,75
5. Kein Schmetterling 0,50

Dieselben für Alt oder Bass.

— Op. 102. Frohsinn: Giebt es Schönres wohl im Leben. Walzerrondo für Sopran 1,50
Dasselbe für Alt 1,50

— Op. 104. Zwei Lieder für Sopran oder Tenor.
1. Grüss dich Gott, du holder Schatz! . 1,00
2. Auf Regen folgt Sonnenschein . . . 1,25

Dieselben für Mezzosopran oder Bariton.
Dieselben für Alt oder Bass.

Hauptmann, Moritz. Op. 29. Drei Sonette v. Petrarca für die Mezzosopranstimme. Mit italienischem und deutschem Text 3,00
— Op. 37. Sechs Lieder. (Mignon. Minnelied. Erster Verlust. Die Kindheit. Die Schiffende. Seufzer) 1,75
Daraus einzeln Nr. 1. Mignon . . 0,50

Heiser, Wilhelm. Op. 60. Zwei Lieder. (Wenn sich zwei Herzen scheiden. Wanderlied: Ich schreite still) . . 1,50
— Op. 63. Zwei Lieder. (Das Vergissmeinnicht. Entsagung: Still o Herz) 1,50
— Op. 66. Zwei Lieder. (Du bist mein Traum in stiller Nacht. Schlummerlied: Schlaf mein Kind) 1,75
— Op. 69. Der nächtliche Wanderer: Auf waldiger Höhe, am Meeresgestad', für Bass oder Bariton . 1,25

Heiser, Wilhelm. Op. 70. Drei Trinklieder. (Herr Wein, ich plaudre gern mit ihm. Busse: Im Wirthshaus, da bin ich zu Haus. Das Testament: Im alten Fass zu Heidelberg) für Bass oder Bariton . . . 1,25
— Op. 81. Zwei Lieder. (Sehnsucht: Feierlich, auf luftgen Spuren. Das war mir doch die schönste Zeit.) . 1,50

Hennes, Aloys. Op. 6. Gedenke mein, für Bass oder Bariton . . 1,00
— Op. 40. Perkêo, der Zwerg im Heidelberger Fass, für Bass oder Bariton 1,25

Hölzel, Carl. Op. 18. Meine Rose, für eine mittlere Stimme 1,50
Dasselbe für Sopran 1,50

Kücken, Fr. Op. 51. Zwei Lieder für Sopran oder Tenor. 2,00
1. Es liegt der heisse Sommer 1,25
2. Vöglein im Walde 1,25

Dieselben für tiefe Stimme . . à 1,25

Kuntze, C. Op. 151. Vier Lieder für Mezzosopran oder Bariton.
1. Am Himmel wandelt Stern um Stern . 0,50
2. Oft trägt ein armes Menschenherz . . 0,75
3. Wanderlied 0,50
4. Ich kann es dir nicht sagen . . . 0,50

Marschner, Heinrich. Op. 182. Zwei Lieder für Tenor oder Sopran.
1. An die Entfernte: Diese Rose pflück ich hier 1,00
2. Wo sind ich mein Lieb? 1,50

Dieselben für Mezzosopran oder Bariton.

Nessler, V. E. Op. 12. Zwei Lieder für Sopran.
1. Viel tausend Blümlein auf der Au' . 0,75
2. In des Maies schönsten Tagen . . . 0,50

— Op. 19. Vier Lieder von Heine für eine Bassstimme.
1. Ja du bist elend 0,75
2. Das alte Lied: Es war ein alter König 0,75
3. Warum sind denn die Rosen so blass . 0,75
4. Am Kreuzweg wird begraben . . . 0,50

— Op. 21. Drei Lieder für eine Sopran- oder Tenorstimme.
1. Im wunderschönen Monat Mai . . . 0,50
2. Das zerbrochene Ringlein 0,75
3. Wehmuth: Ich kann wohl manchmal singen 0,50

— Op. 32. Blätter der Liebe. Drei Lieder für eine Sopran- oder Tenorstimme. (Spielmann's Lied. Erste Liebe. Ewige Liebe) 1,50
— Op. 40. Schilflieder von Lenau für eine tiefe Stimme. (Drüben geht die Sonne scheiden. Trübe wird's, die Wolken jagen. Auf geheimem Waldespfade. Sonnenuntergang. Auf dem Teich, dem regungslosen) 1,75
— Op. 41. Vier volksthümliche Lieder für eine Singstimme. (Mein Stern. Schöne Wiege meiner Leiden. Vergissmeinnicht. Mei Mueter mag mi net.) 1,25

Piutti, C. Op. 13. Sechs Lieder für eine Singstimme.
Heft I. In dem Himmel ruht die Erde. Die Nixe. Schneeglöckchen 1,30
Heft II. Im Süden. Mag da draussen Schnee sich thürmen. Post im Walde . 1,30

Proch, Heinrich. Op. 202. Ein Blumenstock: Ich kann das erste Grün 1,25
— Op. 206. Dein auf ewig 1,25
— Op. 207. Des Jägers Töchterlein: Hör' ich ein Waldhorn klingen . 1,50
— Op. 208. Reiterlied: Als mich die Trompeten riefen 1,50

Raff, Joachim. Op. 172. Maria Stuart. Ein Cyklus von 12 Gesängen. Heft I 3,50
Heft II 3,00
Daraus einzeln Nr. 8. David Riccio's letztes Lied, für Tenor 1,00
Dasselbe für tiefe Stimme . . . 1,00

Reinecke, Carl. Op. 133. Gesänge aus Schneewittchen.
Die Vöglein singen, dass es schallt, für Sopran 0,75
Nun süss genug das Süpplein schmeckt, für Alt 0,75
Es treibt die Angst mich wieder her, für Alt 1,00
In seiner Kammer bleibe, wer mag, für Sopran 0,60

Reinecke, Carl. Op. 139. Gesänge aus Dornröschen. — M. Pf.
Ich bin eine Spinnerin (Böse Fei), für Alt 0,80
Durch meine Seele ziehet (Dornröschen) für Sopran 1,50
Blaue Blume steht im Feld (Spinnerin) für Alt 1,00
Tief drin in Waldesmitten (Sage) für Alt 1,00
Dass sich schlimmer Zauber ende (Königssohn) für Bariton 0,60

Reissmann, Aug. Op. 24. Sechs Lieder 3,00
1. Ständchen: Ruhelos rauschen . . . 0,75
2. Frühlingslied: Der Sonnenstrahl der lacht so hell 0,75
3. Gebet: Du hoher Gott 0,50
4. Todtenklage: Du blasser Stern . . . 0,75
5. Wiegenlied: Ich rath euch, ihr Winde . 0,50
6. Tanzlied: Hörst du nicht singen . . 1,00

Rheinberger, Josef. Op. 41. Zeiten und Stimmungen. Sieben Lieder und Gesänge 3,00
1. Biterolf im Lager von Accon . . . 0,80
2. Komm, süsser Schlaf 0,50
3. Der Winterwind entflieht 0,50
4. Dein: Wenn ich dir in die Augen sehe 0,80
5. Vor ihrem Hause: Sie schläft . . . 0,50
6. Nach schlaflos er Nacht: Wie durch das Fenster 0,50
7. Im Sturm: Ein schwarzgelocktes Zigeunerweib 1,30

Ritter, A. Op. 2. Schlichte Weisen. (Du mein edles Blümlein. Allem, was da Lust auf Erden bringt. Bei dir muss ich mich aller Kunst. Wer da sieht die Augen dein. O Gott, wie sollt ich singen.) . . . 1,25

Schumann, Robert. Op. 135. Gedichte der Königin Maria Stuart. (Abschied von Frankreich. Nach der Geburt ihres Sohnes. An die Königin Elisabeth. Abschied von der Welt. Gebet.) 2,25

Suppé, Franz v. Cyklus v. Gesängen.
1. Der Kaisersoldat: Die Alpe ragt schweigend hinauf in die Nacht. Ballade für Bariton 1,50
2. Sonst nichts: Tritt näher, für Bariton 1,25
Dasselbe für Tenor 1,25
3. Die Seelenwanderung. Couplet . . 0,75
4. Die drei Küsse: Mein Herzel war klein noch, für Sopran 1,00
5. Wenn du noch eine Heimath hast, für Bariton oder Mezzosopran 1,00
6. Liebestraum: Kosen in lauer Frühlingsluft 1,00
7. Der Dorfpeter: Ein strammer Bursche, dieser Peter, für Tenor 1,25
8. Liebesfrühling: Wie einst auf grünen Matten, für Tenor 1,00

Taubert, Wilhelm. Op. 102. Fünf Lieder. Heft I (Nr. 1—3) u. Heft II (Nr. 4. 5.) . . . . . à 1,50
1. Wiegenlied im Freien: Wann die Vögel 0,75
2. Der blinde Geiger 0,50
3. Bauernlied: Der Wind weht . . . 0,50
4. Abendgebet: Die Sonne hat uns gute Nacht gegeben 0,75
5. Das Vöglein in der Wiege 0,75
Dasselbe für hohe Stimme 0,75

— Op. 120. Fünf Liedermärchen.
1. Der Rattenfänger: Wohl soll man halten 1,00
2. Klein Aennchen: Schon kommt die Nacht 1,00
3. Elfenreihen: Im Wald, im hellen Mondenschein 0,75
4. Der Müller: Das Wasser, Wasser rauscht nicht mehr 0,75
5. Der Stock: Es sprach der Stock . . 1,00

Tschirch, W. Op. 29. Der Seesturm: Ringsum wird's Nacht, für Altstimme 0,75

Wilm, Nicolai von. Op. 3. Drei Lieder für Sopran oder Tenor. (Am Wiesenquell. Wiegenlied. Im Maien.) 1,75
— Op. 7. Drei Lieder für Sopran oder Tenor. (Frühlingsglaube. Erinnerung. Noch ist die blühende, goldene Zeit.) 1,75
— Op. 10. Drei Lieder für Sopran oder Tenor. (Maienthau. Mädchenlied. Haideröslein.) 1,75

Winterberger, Alexander. Op. 39. Zwei Lieder für Sopran oder Tenor.
1. Unruhe: Bei den Bienenkörben im Garten 0,80
2. Nachtständchen: Mondenschein klettert heimlich übers Dach 0,50

M
2075
R43W4

Reinecke, Karl Heinrich
Carsten
[Weihnachts-Kantate]
Weihnachts-Kantate

1054553

M
2075
R43W4

Reinecke, Karl Heinrich
Carsten
[Weihnachts-Kantate]